



**Filmska osnovna šola**  
Šolsko leto 2019/2020

ARF KININ  
MRAVA  
SLOVANIJA



FILMSKA  
OSNOVNA  
ŠOLA

## Uvodnik

---

Delovanje Filmske osnovne šole (FOŠ) se s šolskim letom 2019/2020 preveša v drugo polovico. Če se za trenutek ustavimo in se ozremo po rezultatih (tistih številčnih in, še pomembneje, odzivih udeležencev), lahko rečemo, da smo na dobri poti. Upamo, da vas bosta tudi prihajajoči šolski leti strokovnih usposabljanj opremili s potrebnimi znanji, kompetencami in z neizčrpno motivacijo na področjih filma in filmske vzgoje.

Zdaj ni čas za upočasnitev, saj ravno letos filmska vzgoja vstopa kot izbirni predmet v osnovne in srednje šole po Sloveniji. Pred vami je nov program usposabljanj FOŠ, ki se med drugim opira tudi na učni načrt izbirnega predmeta in s tem nudi potrebne strokovne vsebine za čim bolj suveren začetek njegovega izvajanja oziroma vključevanje filma v kurikulum nasploh. Če je lanskoletni program '24 sličic – priložnosti in izzivi animiranega filma v šoli' pogled usmerjal k animiranemu filmu, se v 'Strokovnem usposabljanju III: Igrani film v bližnjem planu' posvečamo drugi filmski zvrsti.

Za ta namen smo pripravili sklop ABC igranega filma s predavanji o značilnostih/dostopnosti kakovostnega igranega filma in delu s kratkim filmom v razredu ter produkcijskimi in postprodukcijskimi delavnicami igranega filma. Na strokovnih srečanjih ob izbranih filmih bomo letos spregovorili o duševnem zdravju mladih in kvalitetnem žanrskem filmu v filmski vzgoji. Svetovni dan avdiovizualne dediščine pa obeležujemo z obiskom Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači in z usposabljanjem Igra v slovenskem filmu. Celoten letošnji program najdete v zgibanki in na spletni strani Šola filma.

Vabljeni, da se nam pridružite!

Petra Gajžler, vodja projekta

Marina Katalenić, koordinatorka projekta

FOŠ je namenjena vsem **strokovnim delavcem osnovnih šol** in **kulturnih ustanov na področju filma** ter **študentom** avdiovizualnih in drugih programov. V projekt se aktivno vključite z udeležbo na katerikoli dejavnosti projekta. Za vse dodatne informacije obiščite našo spletno stran **Šola filma** ([www.solafilma.si](http://www.solafilma.si)), nam pišite ali nas pokličite:

**Petra Gajžler**  
vodja projekta  
M: 040/778-302  
E: [petra.gajzler@artkinomreza.si](mailto:petra.gajzler@artkinomreza.si)

**Marina Katalenić**  
koordinatorka projekta  
M: 040/778-301  
E: [filmska-os@artkinomreza.si](mailto:filmska-os@artkinomreza.si)

## Strokovno usposabljanje III: Igrani film v bližnjem planu

### ABC igranega filma

Sklop **ABC igranega filma** obsega **predavanja s projekcijo kratkih igranih filmov (A)**, ki potekajo v kinematografih AKMS, in **delavnice (B + C)**, ki se izvajajo po osnovnih šolah po Sloveniji.



- A** Na predavanjih se bomo seznanili z značilnostmi kakovostnega igranega filma in njegovo dostopnostjo (**Petra Slatinšek**, vodja programa Kinobalon), hkrati pa bomo skozi interaktivno predstavitev izvajanja filmske vzgoje s kratkimi filmi in odlomki spregovorili o filmu v razredu (**Petra Gajžler, Marina Katalenič**, FOŠ). Usposabljanje bomo zaključili s projekcijo kratkih igranih filmov, ki so na voljo za ogled v kinu ali učilnici.

Termini: 24. 9. 2019, 16:00–19:00 (Domžale), 13. 11. 2019, 16:00–19:00 (Celje), 10. 12. 2019, 16:00–19:00 (Izola), 23. 1. 2020, 16:00–19:00 (Krško)



- B Produkcijska delavnica igranega filma**, ki obsega teoretski uvod in praktični del, bo udeležence vodila od osnov filmskega jezika do ustvarjalnega procesa snemanja kratkega igranega filma, hkrati pa bo ponudila praktične napotke za izvedbo ustvarjalne delavnice v razredu. Delo bo potekalo v skupinah.

Termini: 27. 11. 2019, 14:30–19:30 (Kranj), 10. 1. 2020, 14:30–19:30 (Logatec), 12. 2. 2020, 14:30–19:30 (Izola), 13. 2. 2020, 14:30–19:30 (Celje), 5. 3. 2020, 14:30–19:30 (Novo mesto)

- C Postproducijska delavnica** je namenjena spoznavanju osnovnih principov montaže slike in zvoka v igranem filmu. Delo bo potekalo samostojno ali v paru ob uporabi izbranega brezplačnega programa za montiranje. Na delavnico se lahko prijavijo vsi tisti, ki so se predhodno udeležili delavnice B.

Termini: 11. 3. 2020, 14:30–19:30 (Kranj), 13. 3. 2020, 14:30–19:30 (Logatec), 8. 4. 2020, 14:30–19:30 (Izola), 22. 4. 2020, 14:30–19:30 (Celje), 14. 5. 2020, 14:30–19:30 (Novo mesto)

## Strokovna srečanja ob izbranih filmih

### Strokovno srečanje ob filmu 100 kilogramov do zvezd

*Ob tednu otroka*



**10. 10. 2019, 16:00–19:00, Delavski dom Trbovlje**

Ogledu filma **100 kilogramov do zvezd**, v katerem spremljamo skupino najstnikov na poti med sanjami in težnostjo realnosti, sledi pogovor z otroško psihiatrinjo **dr. Anico Mikuš Kos** in s pedagogom **dr. Robijem Krofličem** o duševnem zdravju mladih in pomenu kulturno-umetnostne vzgoje v odnosu do duševnega zdravja.

### Strokovno srečanje ob filmu Moj dedi je padel z Marsa

*Tema učnega načrta Filmska  
vzgoja v osnovni šoli*



**6. 11. 2019, 16:00–19:00, Kulturni dom Nova Gorica**

Izkušnjo gledanja filmov si stežka predstavljamo brez filmskih žanrov, ki uokvirijo naša pričakovanja pred ogledom filma, a hkrati s kršenjem ustaljenih konvencij odpirajo vrsto vprašanj. V interaktivnem predavanju bo filmski kritik **Matic Majcen** podprl zgodovinski pregled razvoja žanrov s konkretnim primerom videnega filma.

Za zaključene skupine strokovnih delavcev osnovnih šol (najmanj 40 udeležencev) organiziramo **ogled filma za pedagoške kolektive**. Dejavnost, ki poteka v kinematografih AKMS po vzoru strokovnih srečanj ob izbranih filmih, je delno plačljiva (cena vstopnice za ogled filma).

## Igra v slovenskem filmu

*Ob svetovnem dnevu  
avdiovizualne dediščine*



### 24. 10. 2019, 16:00–19:00, Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači

V sodelovanju s Slovensko kinoteko tokrat obeležujemo svetovni dan avdiovizualne dediščine s sprehodom skozi slovensko filmsko dediščino, pri čemer bomo poseben poudarek namenili igralski umetnosti. V Muzeju slovenskih filmskih igralcev bo potekal voden ogled dveh stalnih razstav s filmsko projekcijo, usposabljanje pa se bo zaključilo s predavanjem **Varje Močnik** o filmski igri v slovenskem filmu.

### S FOŠ v kino!

**Filmski abonma** S FOŠ v kino! je namenjen spoznavanju kakovostne filmske produkcije za otroke in mlade. Sestavljata ga **brezplačen ogled priporočenih filmov v kinematografih AKMS** in individualna refleksija ob delovnem listu. Dejavnost poteka od septembra 2019 do maja 2020.

## PRIJAVA

Usposabljanja FOŠ so **brezplačna** za strokovne delavce osnovnih šol in kulturnih ustanov ter študente avdiovizualnih in drugih smeri (razen ogledov filmov za pedagoške kolektive, ki so delno plačljivi).

Prijave sprejemamo **prek spletnih obrazcev**, dostopnih ob posameznih dogodkih v koledarju na spletni strani Šola filma, od 26. avgusta 2019 dalje, razen za delavnice B in C, pri katerih se prijave odprejo en mesec pred prvo delavnico.

Število mest za prijavo je omejeno na 24 pri delavnicah B in C oziroma na 30 pri vodenem ogledu razstav Muzeja slovenskih igralcev v Divači. Število mest za usposabljanja, ki potekajo v kinodvoranah, je omejeno s številom sedežev.



Na spletni strani **Šola filma** ([www.solafilma.si](http://www.solafilma.si)), ki jo soustvarjamo s projektom Razumevanje filma (Slovenska kinoteka), se nahajajo informacije o vseh dogodkih FOŠ skupaj s podrobnejšim programom usposabljanj za to šolsko leto ter posnetki in gradivi lanskih strokovnih usposabljanj. Na spletni strani med drugim najdete tudi bazo pedagoških gradiv in filmov ter brskalnik po filmsko-vzgojnih ponudnikih.

**Filmska osnovna šola, šolsko leto 2019/2020** | *Uredili in pripravili:*  
Petra Gajžler, Marina Katalenič | *Slikovno gradivo:* AKMS, Slovenska  
kinoteka, Filmsko društvo Film Factory, distributerji filmov Demiurg,  
FIVIA, 2iFilm | *Jezikovni pregled:* Maja Ropret | *Oblikovanje:* Andraž  
Filač | *Založila:* AKMS, avgust 2019

*Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in  
Republika Slovenija.*