



**Filmska osnovna šola**  
Šolsko leto 2020/2021

ARF KINIO  
MIRNA  
SLOVENSKA



FILMSKA  
OSNOVNA  
ŠOLA

## Uvodnik

Filmska osnovna šola (FOŠ) tokrat z dokumentarnim filmom odkriva nove svetove drugih kultur in domačih dvorišč. Na strokovnem srečanju nas bo slovenski dokumentarni film Khatte – Izbira svobode odpeljal na prašne ulice Nepala, v sklopu ABC dokumentarnega filma pa bomo spoznali različne dokumentaristične pristope in na procesualno zastavljenih praktičnih delavnicah na novo osmišljali lastno okolico. V tematskem sklopu Učne vsebine izbirnega predmeta filmska vzgoja (FVZ) bomo v predavanju raziskovali moč zvoka in glasbe v gibljivih podobah, na filmsko-kritiški delavnici pa se bomo seznanili s filmsko-vzgojnimi vidiki tega novinarskega žanra. Dan avdiovizualne dediščine tokrat obeležujemo z usposabljanjem Kdo se boji videa?, na katerem bomo spregovorili o možnostih filmske vzgoje ob umetniškem in eksperimentalnem videu.

FOŠ s prihajajočim šolskim letom piše svoje zaključno poglavje. Naših usposabljanj, pri katerih smo sodelovali s 64 filmskimi organizacijami in posameznimi izvajalci, se je do tega trenutka udeležilo več kot 1300 posameznih strokovnih delavcev iz 262 osnovnih šol. Medtem ko se FOŠ počasi zaključuje, se izvajanje izbirnega predmeta FVZ, ki poteka na 103 osnovnih šolah, preveša v drugo šolsko leto. Vsem strokovnim delavcem, ki ste prevzeli pionirsko vlogo, tistim, ki jo še boste, ter vsem drugim, ki vključujete film v svoj pedagoški proces, želimo v šolskem letu 2020/2021 predvsem veliko dobre volje. Za vse drugo je z vami FOŠ.

Petra, Marina in Nika (ekipa Filmske osnovne šole)

### Ekipa

#### **Petra Gajžler**

*vodja projekta*

M: 040/778-302

E: [petra.gajzler@artkinomreza.si](mailto:petra.gajzler@artkinomreza.si)

#### **Marina Katalenić**

*koordinatorka projekta*

M: 040/778-301

E: [filmska-os@artkinomreza.si](mailto:filmska-os@artkinomreza.si)

#### **Nika Osredkar**

*administratorka Šole filma*

E: [info@solafilma.si](mailto:info@solafilma.si)

### Kako se nam pridružite?

Filmska osnovna šola je nacionalni filmsko-vzgojni projekt Art kino mreže Slovenije, ki je s strokovnimi usposabljanji o filmu in filmski vzgoji namenjen predvsem strokovnim delavcem osnovnih šol ter tudi študentom študijskih smeri s filmskimi programi.

Prijave na usposabljanja sprejemamo na spletni strani Šola filma **od 26. avgusta 2020 dalje**, razen za delavnice B + C, pri katerih se prijave odprejo **30. novembra**. Število mest za prijavo je pri delavnicah B + C, filmsko-kritiški delavnici in usposabljanju Kdo se boji videa? omejeno na 30. Pri vseh usposabljanjih bodo omejitve mest določene v skladu s priporočili NIJZ. Če usposabljanj ne bomo mogli izvesti v živo, bomo iskali alternativne (spletne) rešitve. Vsa usposabljanja so **brezplačna** razen ogleda filmov za pedagoške kolektive, ki so delno plačljivi.

Za dodatne informacije obiščite spletno stran **Šola filma** ali pišite na [filmska-os@artkinomreza.si](mailto:filmska-os@artkinomreza.si).

## Strokovno usposabljanje IV: Novi svetovi dokumentarnega filma

### ABC dokumentarnega filma

Usposabljanje obsega **predavanji s projekcijo kratkih dokumentarnih filmov (A)**, ki potekata v kinematografih AKMS, in **delavnice dokumentarnega filma (B + C)**, ki se izvajajo v živo in na daljavo prek spleta.



- A** Kaj je dokumentarni film, zakaj in kako jih gledati z mladimi ter na kaj biti pozoren pri ogledu in analizi? Z **Barbaro Kelbl** (Kinodvor) bomo pregledali različne dokumentaristične pristope, se prek njih sprehodili skozi zgodovino in spregovorili o filmsko-vzgojnem vidiku. Pozornost bomo posvetili tudi vprašanju avtentičnosti dokumentarnih posnetkov v času vseprisotnih digitalnih vsebin. Predavanju bo sledil ogled kratkih dokumentarnih filmov, ki bodo po dogodku na voljo v filmski bazi Šole filma.

Termina: 11. november 2020, 16:00–19:00 (Kulturni dom Cerknica),  
24. november 2020, 16:00–19:00 (Mestni kino Ptuj)





**B + C** Delavnico dokumentarnega filma bomo začeli s postajo B, kjer bodo udeleženci v živo skupaj z mentorji izpilili vnaprej pripravljen koncept filma in zastavili plan snemanja. Do postaje C bodo udeleženci samostojno, v skupini ali z učenci posneli kratki dokumentarni film in opravili grobo montažo, pri čemer jim bodo na daljavo na voljo njihovi mentorji. Postajo C sestavljata dve spletni srečanja, na katerih bodo udeleženci prejeli odzive na svoje delne izdelke in nadaljnje napotke za delo do zaključenega filma. Mentorji na delavnicah so mlade slovenske režiserke in režiserji **Ana Čigon**, **Peter Bizjak**, **Maja Prettner**, **Ana Trebše** in **Vid Hajnšek** ter filmski pedagogi **Dženi Rostohar**, **Tomaž Pavkovič** (DZMP Krško) in **Sandi Skok**.

Termini B: 8. januar 2021, 14:30–19:30 (Postojna), 14. januar 2021, 14:30–19:30 (Radovljica), 20. januar 2021, 14:30–19:30 (Ptuj), 28. januar 2021, 14:30–19:30 (Brežice)

Termini C: Spletna evalvacija bo potekala v dveh terminih v marcu ali aprilu 2021.

Skupen časovni obseg usposabljanja (B + C) s samostojnim delom je 32 ur.

## Učne vsebine izbirnega predmeta FVZ

### Učenje poslušanja



#### 1. oktober 2020, 15:30–18:30, Hiša filma v Gorici

V vsakdanjem življenju je tisto, kar slišimo in kar vidimo, povezano, medij filma pa lahko naravno povezavo med ušesom in očesom pretrga ter ustvari nove pomene in načine dojemanja sveta. Predavatelj **Alejandro Bachman** bo na usposabljanju s primeri iz zgodovine filma in z različnimi metodami krepil našo občutljivost za zaznavanje umezne vezi med sluhom in vidom ter ponazoril moč zvoka in glasbe v gibljivih podobah.

Usposabljanje poteka v sklopu Kinoateljjevega izobraževalnega projekta **Imaginarij filma ob zvoku** v sodelovanju s Filmsko osnovno šolo. Predavanje bo potekalo v angleščini s simultanim tolmačenjem v slovenščino.

### Filmsko-kritiška delavnica



#### 8. december 2020, 16:00–18:00, MSUM Ljubljana

Pisanje filmske kritike je lahko zanimiva naloga za učence, a kako film vrednotimo z besedami in ne z zvezdicami? Na delavnici bo filmski kritik **Matic Majcen** odgovoril na vprašanja, kako je filmska kritika nastala, zakaj je potrebna in katere so njene glavne oblike. Na primeru filmske klasike **400 udarcev** bo ponazoril, kako deluje v praksi ter kje je meja med ljubiteljskim in strokovnim ocenjevanjem filma. Končni izdelek bo pisni premislek o filmu.

Skupen časovni obseg usposabljanja s samostojnim delom je 8 ur.

## Strokovno srečanje ob filmu Khatte – Izbira svobode

Ob tednu otroka



7. oktober 2020, 16:00–19:00, Kino Velenje

Po ogledu slovenskega dokumentarnega filma **Khatte – Izbira svobode**, ki prikazuje življenje uličnih otrok v Katmanduju v Nepalju, se nam bosta pridružila njegov avtor **Miha Mohorič** in antropologinja dr. **Sarah Lunaček**. Skupaj bomo spregovorili o procesu snemanja tovrstnega dokumentarnega filma in temi, ki jo naslavlja. Film bo po dogodku na voljo v filmski bazi Šole filma za ogled v razredu.

Za zaključene skupine strokovnih delavcev osnovnih šol organiziramo **ogled filma za pedagoške kolektive** (ogled filma + pogovor z gostujočim strokovnjakom). Dejavnost poteka v kinematografih AKMS. Letos priporočamo filme **Moj brat lovi dinosavre**, **Razbijalka sistema**, **Khatte – Izbira svobode** in **Dom, ljubi dom**.

## Kdo se boji videa?

Ob svetovnem dnevu  
avdiovizualne dediščine



22. oktober 2020, 17:00–20:00, SCCA - Zavod za sodobno umetnost Ljubljana

V sodelovanju s Postajo DIVA, prosto dostopnim spletnim arhivom videoumetnosti, odkrivamo možnosti filmske vzgoje ob umetniškem in eksperimentalnem videu. Predavanju **Ane Čigon**, ki bo iz prve roke predstavila, zakaj umetniki delajo videe in kako se tega lotijo, bo sledil ogled petih kratkih videov na temo ekološke problematike in potrošniške kulture s pogovorom pod vodstvom **Marine Katalenić**. Na koncu bo čas za raziskovanje postaje DIVA z njenimi skrbniki z SCCA.



## [www.solafilma.si](http://www.solafilma.si)

Obiščite spletno platformo o filmu in filmski vzgoji za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju, ki jo pripravljata projekta **Filmska osnovna šola** in **Razumevanje filma**.



### **Koledar dogodkov**

Poiščite in prijavite se na raznolika strokovna usposabljanja FOŠ.

### **Aktualne novice**

Spremljajte in naročite se na novice s področij filma in filmske vzgoje.

### **Filmska baza**

Oglejte si izbor kratkih in celovečernih filmov z učenci v razredu.

### **Uporabna gradiva**

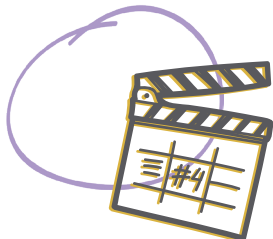
Raziščite gradiva za pomoč pri izvajanju filmske vzgoje: pedagoška gradiva, prispevke z usposabljanj itd.

### **Povezava do spletne učilnice FVZ**

Obiščite novo spletno učilnico, ki jo pripravljamo skupaj z Zavodom za šolstvo.

### **Brskalnik po filmsko-vzgojnih dejavnostih**

Odkrijte raznolike filmsko-vzgojne ponudnike v Sloveniji.



**Filmska osnovna šola, šolsko leto 2020/2021** | *Uredili in pripravili:*  
Petra Gajžler, Marina Katalenić | *Slikovno gradivo:* Miha Mohorič,  
Ana Martinović, Katja Goljat, Urška Boljkovac, Slovenska kinoteka,  
Postaja DIVA, AKMS, Prelom | *Jezikovni pregled:* Maja Ropret |  
*Oblikovanje:* Andraž Filač | *Založila:* AKMS, avgust 2020

*Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in  
Republika Slovenija.*

FILMSKA  
OSNOVNA  
ŠOLA



REPUBLIKA  
SLOVENIJA



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI  
SOCIALNI SKLAD  
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO