



FILMSKA
OSNOVNA
ŠOLA



Filmska osnovna šola

Šolsko leto 2018/2019

ARTE KINOD
SLOVENSKE

Uvodnik

V Art kino mreži Slovenije (AKMS), ki združuje 27 mestnih kinematografov, v zadnjih letih namenjamo vse večjo pozornost izvajanju in razvoju filmsko-vzgojne dejavnosti. Poleg ponudbe, ki jo posamezni člani mreže pripravljajo samostojno, potekajo tudi skupni projekti na nacionalni ravni. Z aktualnim projektom, Filmsko osnovno šolo, obstoječo filmsko-vzgojno ponudbo za otroke in mlade dopolnjujemo z usposabljanjem za strokovne delavce osnovnih šol, kulturne delavce in študente.

Povpraševanje po tovrstni dejavnosti smo zaznali ob izvajanju projekta Nacionalni filmsko-vzgojni program, ki je v šolskem letu 2014/2015 omogočil brezplačno filmsko vzgojo več kot 16.000 otrokom in mladim po vsej Sloveniji. Stik s strokovnimi delavci vzgojno-izobraževalnih ustanov je razkril zanimanje za vključitev filma in filmske vzgoje v kurikulum ter hkrati pomankanje sistematičnega in kontinuiranega usposabljanja na nacionalni ravni, ki bi začetnikom omogočilo pridobitev znanj in kompetenc za suvereno izvajanje dejavnosti, strokovnim delavcem, ki so že aktivni na tem področju, pa možnost profesionalnega razvoja. Zato smo v Art kino mreži Slovenije oblikovali projekt Filmska osnovna šola, ki prinaša štiri leta tematsko zaokroženih programov strokovnih usposabljanj.

Lansko šolsko leto smo se s 'Strokovnim usposabljanjem I: Filmska vzgoja v učilnici in kinu' seznanjali z osnovami filmske vzgoje, letos pa s 'Strokovnim usposabljanjem II: 24 sličic – priložnosti in izzivi animiranega filma v šoli' pogled usmerjamo v animirani film. Za ta namen smo pripravili sklop ABC animiranega filma s predavanji in z delavnicami. Letošnja novost so strokovna srečanja ob izbranih filmih, s posebnim dogodkom Restavriranje filmske dediščine pa obeležujemo svetovni dan avdiovizualne dediščine.

Vabljeni, da se nam pridružite!

Petra Gajžler, vodja projekta
Marina Katalenić, koordinatorka projekta

FOŠ je namenjena vsem **strokovnim delavcem osnovnih šol** in **kulturnih ustanov na področju filma** ter **študentom** avdiovizualnih in drugih programov. V projekt se aktivno vključite z udeležbo na katerikoli dejavnosti projekta. **Prijave na posamezne dejavnosti sprejemamo na spletni strani Šola filma** (www.solafilma.si). Za vse dodatne informacije nam pišite ali nas pokličite:

Petra Gajžler
vodja projekta
M: 040/778-302
E: petra.gajzler@artkinomreza.si

Marina Katalenić
koordinatorka projekta
M: 040/778-301
E: filmska-os@artkinomreza.si

Strokovno usposabljanje II: 24 sličic – priložnosti in izzivi animiranega filma v šoli

ABC animiranega filma

Sklop ABC animiranega filma obsega **predavanja s filmsko projekcijo (A)** ter **delavnici animiranega filma (B in C)**.



- A** V sklopu A bomo spoznali zgodovino in avtorje/-ice slovenskega animiranega filma (**Igor Prassel**, direktor mednarodnega festivala animiranega filma Animateka). Razpravljali bomo o tem, kako animirani film doživljajo otroci in mladi različnih starostnih skupin (**mag. Martina Peštaj**, medijska psihologinja), ter spregovorili o značilnostih kakovostnega animiranega filma za otroke in mlade (**Petra Slatinšek**, vodja programa Kinobalon). Predavanja bomo zaključili s programom slovenskih kratkih animiranih filmov.

*Prijave sprejemamo
od 27. 8. 2018.*

Termini: 18. 9. 2018 15:00–19:00 (Ptuj), 10. 10. 2018 15:00–19:00 (Sežana), 21. 11. 2018 15:00–19:00 (Škofja Loka), 8. 1. 2019 12:45–16:45 (Ljubljana), 24. 1. 2019 15:00–19:00 (Krško)

- B** Delavnica animiranega filma, ki obsega teoretski uvod in praktični del, je namenjena **spoznavanju osnovnih principov** in različnih tehnik stop animacije ter opreme in programov, ki jih uporabljamo pri ustvarjanju animiranega filma.

*Prijave sprejemamo
od 22. 10. 2018.*

Termini: 29. 11. 2018 14:00–19:00 (Maribor), 30. 11. 2018 14:30–19:30 (Sežana), 11. 1. 2019 14:30–19:30 (Škofja Loka), 14. 2. 2019 14:30–19:30 (Ljubljana), 15. 2. 2019 14:30–19:30 (Krško)



- C** Delavnica je namenjena **ustvarjanju kratkih animiranih sekvenc** pod mentorstvom profesionalnih animatorjev. V izbrani tehniki stop animacije bomo s spletno visokoločljivostno kamero in preprostim računalniškim programom za zajem slike Kool Capture ustvarili kratke animirane sekvence, ki jih bomo združili v celoto.

*Prijave sprejemamo
od 4. 2. 2019.*

Termini: 8. 3. 2019 14:30–19:30 (Maribor), 15. 3. 2019 14:30–19:30 (Škofja Loka), 5. 4. 2019 14:30–19:30 (Ljubljana), 12. 4. 2019 14:30–19:30 (Krško), 17. 5. 2019 14:30–19:30 (Sežana)

Število udeležencev posamezne delavnice je omejeno na 24. Delavnica C je namenjena udeležencem, ki so se predhodno udeležili delavnice B, in tistim s predznanjem iz tehnike stop animacije.

ABC animiranega filma pripravljamo v sodelovanju z Društvom za oživljanje zgodbe 2 koluta, Društvom slovenskega animiranega filma (DSAF), Društvom za izvajanje filmske vzgoje Slon, Društvom za razvoj filmske kulture, Javnim zavodom Kinodvor, Zavodom Dagiba in Zavodom ZVIKIS ter posameznimi strokovnjaki na področju animiranega filma.

Strokovna srečanja ob izbranih filmih

Strokovna srečanja so namenjena obravnavi tem pedagoškega dela ob izbranem filmu z gostujočimi strokovnjakinjami.

Strokovno srečanje ob filmu **Bučko**



*Prijave sprejemamo
od 27. 8. 2018.*

13. 12. 2018 15:00–18:00, Mestni kino Domžale

Po ogledu animiranega filma **Bučko** bo sledil pogovor z urednico otroškega leposlovja pri Mladinski knjigi **Ireno Matko Lukan** ter slovensko animatorko in filmsko avtorico **Špelo Čadež** o reprezentaciji in doživljanju občutljivih tem skozi animirani film.

Strokovno srečanje ob filmu **Gajin svet**



*Prijave sprejemamo
od 27. 8. 2018.*

27. 3. 2019 15:00–18:00, Kulturni center Kočevje

Po ogledu slovenskega filma **Gajin svet** bo sledil pogovor s sodelavko Safe.si **Zalo Bricelj** o varni rabi interneta in vlogi strokovnih delavcev v šoli.

Strokovno srečanje ob filmu Gajin svet pripravljamo v sodelovanju s Filmskim vlakom.

Restavriranje filmske dediščine

Ob svetovnem dnevu
avdiovizualne dediščine



*Prijave sprejemamo
od 24. 9. 2018.*

**25. 10. 2018 15:00–18:30, Narodni muzej Slovenije
in Slovenska kinoteka**

Na strokovnem usposabljanju, ki ga bo vodila sodelavka arhivskega oddelka Slovenske kinoteke **Nadja Šičarov**, bomo spoznali metode ohranjanja avdiovizualne dediščine ter tehnične in etične vidike dela v filmskem arhivu, po predavanju pa se bomo na kratki delavnici tudi sami preizkusili v vlogi konservatorja-restavradorja filmske dediščine.

Število udeležencev usposabljanja je omejeno na 30.

S FOŠ v kino!

Filmski abonma S FOŠ v kino! je namenjen **spoznavanju kakovostne filmske produkcije** za otroke in mlade ter individualni refleksiji ob delovnem listu. Abonma obsega pet filmov s priporočilnega seznama FOŠ.

Dejavnost poteka od septembra 2018 do maja 2019. Filme si je mogoče ogledati v rednih terminih posameznih kinematografov AKMS. Število abonmajev je omejeno.

Hospitacije ob šolskih projekcijah



Hospitacije ob šolskih projekcijah udeležencem omogočajo **usposabljanje z opazovanjem** vodene šolske projekcije s pogovorom. Filmsko-vzgojno dejavnost bodo vodili izbrani filmsko-vzgojni delavci/-ke.

Usposabljanje se izvaja v dopoldanskem času. Termini bodo znani naknadno.

Šola filma



*Prijave na posamezne dejavnosti
sprejemamo na spletni strani
Šola filma.*

Na informacijskem spletišču **Šola filma** (www.solafilma.si), ki ga so-ustvarjamo s projektom Razumevanje filma (Slovenska kinoteka), se nahaja **podrobnejši program usposabljanj** za to šolsko leto ter posnetki in gradiva lanskega strokovnega usposabljanja. Spletišče filmske vzgoje obsega bazo pedagoških gradiv in filmov ter brskalnik po ponudnikih filmsko-vzgojnih vsebin.

Filmska osnovna šola, šolsko leto 2018/2019 | *Uredili in pripravili:*
Petra Gajžler, Marina Katalenić | *Slikovno gradivo:* AKMS, Demiurg,
Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta, Karantanija Cinemas,
Slovenska kinoteka, ZVVIKS | *Jezikovni pregled:* Maja Ropret |
Oblikovanje: Andraž Filač | Založila: AKMS, avgust 2018

*Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
in Republika Slovenija.*

