**DELOVNI LIST: S FOŠ v kino!**

ime in priimek:
naslov filma:

kraj in datum:

film sem si ogledal/-a (obkrožite in dopišite): na rednem sporedu/na šolski projekciji v kinu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kakšni so vaši vtisi po ogledu filma? Izpostavite njegove kvalitete/pomanjkljivosti.

Ali bi izbrali film za šolsko projekcijo? Zakaj ja/ne (razmislite tudi, za katero starostno obdobje se vam zdi film primeren)?

Izberite 3 teme, ki jih film odpira. Opišite, na kakšen način jih film prikazuje in se ob tem navežite tudi na specifične prizore, ki so vam ostali v spominu.

Oblikujte sklop vprašanj (in podvprašanj), ki izhajajo iz filma in učence usmerjajo k opisovanju, interpretaciji, utemeljitvi, vrednotenju in aktualizaciji. Pri tem imejte v mislih specifično starostno skupino/triado.

Pomislite tudi na filmska izrazna sredstva: barva, svetloba, glasba, pozicija kamere itd. Katera izmed njih so v filmu prišla najbolj do izraza in v katerih prizorih? Kako so vplivala na vas kot gledalca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*V kolikor ste si film ogledali v lastni režiji (na šolski projekciji, posebnem dogodku ipd.) in vpis na listo prisotnosti ni bil potreben, se podpišite na izpolnjen delovni list.*