

Priporočena literatura

Pripravila: Andrej Šprah in Maja Krajnc (Razumevanje filma – Slovenska kinoteka)

Bazin, André, 2010: *Kaj je film?*, Ljubljana, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!.

Bergala, Alain, 2016: *Vzgoja za film: razprava o poučevanju filma v šolah in drugih okoljih*, prev. Jernej Pribošič, Ljubljana, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!, Membrana.

Borčič, Mirjana, 1990: *Umetnostna vzgoja. Osnove filmske umetnosti [priročnik za učence]*, Ljubljana, Mladinska knjiga.

Borčič, Mirjana, 1997: *Z glavo ob zid: filmska vzgoja včeraj - za danes in jutri* [zbirka zapisov o filmski vzgoji], Ljubljana, Infomedia 3 filming.

Borčič, Mirjana, 2014: *Odstiranje pogleda: spomini, izkušnje, spoznanja*, Ljubljana, Javni zavod Kinodvor, Slovenska kinoteka,

Bordwell, David, 2012: *Pripoved v igranem filmu*, prev. Zdenko Vrdlovec, Slavica Jesenovec Petrovič in Borut Petrovič Jesenovec, Ljubljana, Umco, Slovenska kinoteka.

Elsaesser, Thomas in Hagener, Malte, 2015: *Teorija filma: uvod skozi čute*, prev. Polona Petek, Ljubljana, Slovenska kinoteka.

Figgis, Mike, 2008: *Kako narediti film z digitalno tehnologijo: priročnik za filmske zanesenjake*, prev. Slavica Jesenovec Petrovič in Borut Petrovič Jesenovec, Ljubljana, UMco, Slovenska kinoteka.

Film v razredu [Dva medija], 2012: ur. Tamara Bosnič – Ljubljana, Gimnazija Bežigrad.

Film pri pouku: prakse in izzivi, 2012: Dušan Rutar ... [et. al.], Ljubljana, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Giannetti, Louis, 2008: *Razumeti film*, prev. Andrej Hiti Ožinger, Slavica Jesenovec Petrovič in Borut Petrovič Jesenovec, Ljubljana, Umco, Slovenska kinoteka.

Grove, Elliot, 2010: *130 projektov za uvod v snemanje filmov*, prev. Andrej Hiti Ožinger, Ljubljana, UMco, Slovenska kinoteka.

Jovanović, Jovan, 2008: *Uvod v filmsko mišljenje*, prev. Sebastijan Milovanovič Jarh, Ljubljana, UMco.

Kavčič, Bojan in Vrdlovec, Zdenko, 1999: *Filmski leksikon*, Ljubljana, Modrijan.
Knjiga o filmu: tretja izdaja, 2007: ur. Pam Cook, prev. Ana Bohte ... [et al.], Ljubljana, UMco, Slovenska kinoteka.

Krajnc, Maja, 2012: *Osnove filmske ustvarjalnosti: izobraževalno gradivo za srednje šole*, Ljubljana, Slovenska kinoteka.

Pelko, Stojan, 2014: *Filmski pojmovnik za mlade*, Maribor, Aristej.

Reichenberg, Mitja, 2013: *Poslušajmo filme: filmska glasba skozi žanre in druge svetove*, Ljubljana, UMco.

Robar-Dorin, Filip, 2008: *Resničnost in resnica v dokumentarnem filmu: razvoj in dosežki neumišljenega filma v svetu in doma knjiga*, Ljubljana, Umco, Slovenska kinoteka.

Rudolf, Matevž, 2013: *Ko beseda podoba najde: slovenska literatura in film v teoriji in praksi*, Ljubljana, UMco, Slovenska kinoteka.

Stanković, Peter, 2013: *Zgodovina slovenskega celovečernega igranega filma: 1, Slovenski klasični film (1931-1988)*, Ljubljana, Fakulteta za družbene vede.

Šprah, Andrej, 2010: *Prizorišče odpora: sodobni dokumentarni film in zagate postdokumentarne kulture*, Ljubljana: Društvo za širjenje filmske kulture Kino!.

Štefančič, Marcel, jr., 2016: *Slovenski film 2.0 : kritična enciklopedija slovenskega celovečernega filma 1991-2016*, Ljubljana, UMco.

Tarkovski, Andej, 1997: *Ujeti čas: razmišljanja o filmu*, prev. Igor Koršič, Ljubljana, EWO.

Thompson, Kristin in Bordwell, David, 2009: *Svetovna zgodovina filma: tretja izdaja*, prev. Saš Jovanovski ... [et al.], Ljubljana, UMco, Slovenska kinoteka.

Vrdlovec, Zdenko, 2014: *Zgodovina filma na Slovenskem: 1896-2011*, Ljubljana, UMco.

Zorman, Barbara, 2009: *Senca besede: filmske priredbe slovenske literature: (1948-1979)*, Koper, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko.