

## **Luksuz filmske delavnice preko Zoom-a**

### **Ponudba za izvedbo dneva dejavnosti za 9. razrede OŠ (npr. kulturni dan, tehniški dan ...)**

»Luksuz produkcija, ki že 20. leto deluje v okviru Društva zaveznikov mehkega pristanka, se kontinuirano ukvarja z medijskim usposabljanjem mladih. V različnih projektih, ki so že zdavnaj preseгли meje lokalnega okolja, je skozi leta sodelovalo več kot 1000 udeležencev in prostovoljcev, ki so ustvarili na stotine filmov. Ti so vsako leto v povprečju sprejeti na 70 ali 80 festivalov ter so prinesli več ducatov nagrad. Luksuz produkcija je doma in v tujini večkrat gostovala z retrospektivami, na 16. festivalu slovenskega filma pa je »za serijo angažiranih dokumentarnih intervencij, v katerih film pripeljejo na ulico in ulico v film« prejela tudi nagrado vesno za posebne dosežke.« Matevž Jerman, Ekran – revija za film in televizijo

Spomladi 2020 smo naše aktivnosti v večini preselili na splet. Preko Zoom-a izvajamo različne filmske delavnice, med njimi tudi za učence osnovnih šol. V okviru Slovenskega tedna filma smo izvedli »pogovor z režiserjem« za učence, ki obiskujejo izbirni predmet filmska vzgoja na posavskih šolah, konec decembra pa uspešno izpeljali filmsko delavnico za preko 80 učencev 9. razredov OŠ Grm Novo mesto. Spodbujeni s pozitivnim odzivom otrok in učiteljev, smo se odločili, da podoben paket ponudimo tudi drugim šolam.

#### Program:

**Uvodna predstavitev filmskega režiserja Borisa Petkoviča** (2 šolski uri) S pomočjo audio-vizualnega gradiva podrobneje predstavi proces nastajanja filma, vlogo režiserja ter ostalih filmskih delavcev. Seveda odgovori na različna vprašanja, ki se učencem ob tem porajajo.

**Praktične filmske delavnice v manjših skupinah** (3 šolske ure); učenci se razdelijo po sobah, kjer jih mentorji Luksuz produkcije, tudi sami filmski ustvarjalci, vodijo skozi proces.

Zaenkrat imamo pripravljenih 6 različnih delavnic:

- **zgodovina filma**; prvi posnetki bratov Lumiere, učenci si ogledajo nekaj primerov in naredijo svoj kratki film v enem kadru.
- **zgodba v 5 fotografijah**; učenci se pogovorijo o osnovnih elementih zgodbe in pripravijo svojo, ki jo predstavijo s 5 fotografijami, iz katerih mora biti zgodba razvidna tudi drugim.
- **zgodba v 10 kadrih**; učenci spoznajo nekaj osnovnih elementov filmskega jezika (plani, rakurzi ...) in v 10 kratkih video posnetkih predstavijo zgodbo predmeta, živali ...
- **montaža**; učenci v uvodu spoznajo pomen filmske montaže, spoznajo montažni princip Kuleshev efekt in posnamejo svoj primer.
- **glasbeni videospot**; spoznajo pomen videospota za glasbenike in skupaj posnamejo praktični primer spota za izbrano pesem.
- **stop trik animacija**; s pomočjo aplikacije LifeLapse bodo učenci oživili predmet; zasnovali zgodbo, načrtali ( izrisali ) zgodbo in posneli kratko animacijo.

V praktičnih delavnicah je namenjenih 20-30 minut za uvod in navodila, potem imajo 30-40 minut za samostojno delo, na koncu zberemo njihova dela (Zoom screen share, google drive ...) in si znotraj skupin pogledamo in komentiramo nekaj njihovih izdelkov.

#### Reference:

Jana Pečaver, OŠ Grm Novo mesto: *»Učenci 9.razredov so imeli prav poseben tehniški dan on line. Mentorji iz Društva zaveznikov mehkega pristanka so pripravili pet različnih, zanimivih delavnic v povezavi z nastajanjem filma, kjer so se učenci praktično preizkusili. Uvod v delavnice pa je naredil režiser Boris Petkovič, ki nas je preko svojih bogatih izkušenj popeljal v zakulisje nastajanja filma. Odlično zastavljen program. Pohvala društvu in Borisu za izpeljavo dogodka.«*

Za več informacij in podrobnosti smo na voljo preko telefona: 031 276 275.

Lep pozdrav,

Dženi Rostohar, predsednica