

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM I, II, III, IV

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM I

Slon in kolo / Le Vélo de l'éléphant / The Elephant and the Bicycle

Olesya Shchukina (Folimage Studio/La Boîte,... Productions)

Francija, Belgija/France, Belgium, 2014, HD, 9'

Slon živi v mestu med ljudmi in dela kot smetar. Nekoč vidi veleplakat z oglasom za kolo. Po velikosti bi bil kot nalašč zanj! Dogodek slonu spremeni življenje: do tega kolesa bo prišel, pa naj stane, kar hoče.



Predlagana izhodišča za pogovor

Animirani film navdihuje pogovor o naših sanjah, željah in o tem kako jih dosežemo. Predpraznični čas je kot nalašč za tovrstne pogovore. Kaj počne slon v velikem mestu? Je njegovo delo pomembno, zakaj? Kaj slona povsem prevzame, kaj si zaželi? Kako uresniči svojo željo? In kaj se zgodi, ko stoji pred njim kolo, ki si ga je tako močno želel? Kako se slon počuti? Kaj se odloči narediti s kolesom? In kako se počuti ob tem? Kaj pa mala deklica?

Ideje za dodatne dejavnosti

Izdelajmo slike v kolažni tehniki, upodobimo like iz filma ali pa upodobimo naše želje.

The Smortlybacks

Ted Sieger, Wouter Dierickx (Ted Sieger/Sophie Animation/SRF)

Švica, Kitajska/Switzerland, China, 2013, DCP, 6'

Slonar se s svojo nenavadno čredo odpravi na nepričakovano, neskončno potovanje po mizasti gori.



Predlagana izhodišča za pogovor

Poetičen animirani film nosi v sebi obilico humorja, ki učinkovito nagovarja tako predšolske otroke kot odrasle.

Kdo so bitja na travni polici in kdo je njihov pastir? Opišimo njihovo zabavno hojo in zaplete na poti? Kam gredo in zakaj? Kaj doživljamo, ko jih gledamo? Na koncu filma nas posnetek ponese navzgor, v nebo, visoko nad travno polico. Kaj vidimo? Kje je domovanje teh nenavadnih bitij?

Ideje za dodatne dejavnosti

Igrajmo se nenavadna bitja iz filma, primimo se drug drugega in skušajmo ostati v koloni kljub oviram na poti. Zagotovo bo smeha na pretek!

Snežinka / Snejinka (снежинка) / Snowflake

Natalija Černiševa (Studio Pchela)

Rusija/Russia, 2012, DCP, 5'42"

Afriški deček prejme pismo, v katerem najde papirnato snežinko. Tako mu je všeč, da si zaželi, da bi jo videl v resničnosti – zanima ga, kakšen je pravi sneg.



Predlagana izhodišča za pogovor

Film spodbuja otroško domišljijo na številnih nivojih: nenavadna slika in glasba, prepoznavanje afriških živali, prehajanje med sanjami in resničnostjo. Hkrati nudi odlično iztočnico za pogovor o različnih izkušnjah ljudi z različnih koncev sveta.

Zakaj je afriški deček tako prevzet nad snežinko v pismu? Kaj z njo naredi? Kaj vse se dogaja v zimski pokrajini sredi Afrike? Katere živali pridejo na dan? Je deček to le sanjal ali je bila zasnežena pokrajina resnična? Kaj pa on pošlje svojemu prijatelju v pismu? Mislite, da bo prijatelju darilo všeč? Kaj bi lahko počel z njim?

Ideje za dodatne dejavnosti

Razmišljajmo, kaj bi mi dali kot majhno posebnost naših krajev v pismo prijatelju iz Afrike.

Princ Ki-Ki-Do: Pošast iz močvirja / Prince Ki-Ki-Do: The Swamp Monster

Grega Mastnak (Ozor, zavod za gibljive slike)

Slovenija/Slovenia, 2014, DCP, 4'12"

Prebivalce močvirja iz njihovih domovanj prežene grozljivo tuleča pošast. Po pomoč se zatečejo na stolp Princa Ki-Ki-Do-ja. Princ Ki-Ki-Do in njegova zvesta prijatelja Tine in Bine neustrašno odletijo v megleno močvirje pošasti naproti. Megla skriva mnoge skrivnosti in izkaže se, da je pošast v resnici neubran pevski zbor ...



Predlagana izhodišča za pogovor

Duhovit animirani film predstavi neustrašnega junaka, ki kljub svoji majhnosti pogumno poleti zapletu naproti ... In ga reši!

Kdo je neustrašni princ Ki-Ki-Do in kdo sta njegova prijatelja? Kdo jih pokliče na pomoč in zakaj? Kakšni glasovi prihajajo iz megle? Nas je bilo strah, ko smo jih slišali? Kdo je v resnici tuleča pošast? Kaj počne svinja Rozi in zakaj zvok zbora ni tak, kot bi moral biti? Kako princ Ki-ki-do reši neroden zaplet?

Ideje za dodatne dejavnosti

Zapojmo tudi mi v zboru, poskusimo oponašati pošast iz močvirja, potem pa se spremenimo v ubran zbor, ki poslušalce razveseljuje in ne straši.

Rokavica / La Moufle / The Mitten

Clementine Robach (Les Films du Nord/La Boite,...Productions/Les Films de l'Île/Digit Anima/Suivez mon Regard/Folimage Studio)

Belgium, France/Belgija, Francija, 2014, DCP, 8'30"

Sneži. Lily z dedkom izdeluje ptičjo hišico, da bodo ptice lažje preživele zimo. »Kje pa zavetje pozimi najdejo druge živali na vrtu?« se sprašuje deklica. Zato k vznožju drevesa, kamor pritrdita ptičjo hišico, odloži svojo rokavico.



Predlagana izhodišča za pogovor

Nežen animirani film tik pred zimo ponuja osnovo za pogovore o naši skrbi za živali pozimi in nas ob tem popelje še v pravljico, ki jo je možno podoživeti na različne ustvarjalne načine.

Kaj počneta deklica in njen dedek? Na kaj pomisli deklica ob srečanju z veverico? Zakaj pusti rokavičko v snegu ob drevesu? Kaj se ponoči dogaja z rokavičko, katere živali so njene obiskovalke? Kje deklica zjutraj najde rokavičko? Mislite, da ve, kaj se je v njej dogajalo medtem, ko je spala?

Ideje za dodatne dejavnosti

Izdelajmo ptičjo hišico ali lojno pogačo in jo nastavimo ptičkom. Spoznavajmo različne vrste ptic in njihove značilnosti.

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM II

Cipercoper / Zippity Zappity

Jernej Žmitek, Boris Dolenc (Invida/Jernej Žmitek/100)

Slovenija/Slovenia, 2014, DCP, 15'52"

Zgodba govori o dveh nagajivih čarovničkah Štumfi in Kuštri, ki se odločita, da bosta namesto v šolo in k zobozdravniku šli raje iskat svojega čarovniškega mačka Packa. Spremljamo ju na zacopranem potovanju



Predlagana izhodišča za pogovor

Nežen animirani film tik pred zimo ponuja osnovo za pogovore o Razgibana zgodba bo otroke pritegnila s svojim ritmom in humorjem, hkrati pa ponuja iztočnice za različne pogovore: o dnevih v tednu, o našem odnosu do šole, o skrbi za domače ljubljence, o strahu pred zobozdravnikom, o medosebnih odnosih in še in še. Zakaj se Štumfa in Kuštra podata na razburljivo potovanje? Kaj vse doživita na posamezne dneve? Kdo se jima na poti pridruži? Kaj naredijo v četrtek? Je zobozdravnik res takšen, kot si ga zamišljata čarovnički? Kje najdeta svojega mačka? In kam ju pot odnese naprej?

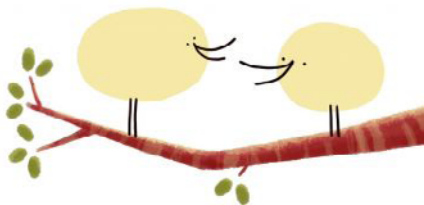
Pogovarjajmo se o tem, kako mi doživljamo različne dneve tedna, katere dni imamo rajši in zakaj. Kaj nas je v filmu še posebej pritegnilo?

Balonasti ptiči / Balloon Birds

Marjolaine Perreten (Nadasdy Films)

Švica/Switzerland, 2014, HD, 1'00"

(Zelo) kratka zgodba o prvem srečanju dveh balonastih ptičev. Nato pride še tretji ...



Predlagana izhodišča za pogovor

Resnično zelo kratek film o prijateljstvu dveh in prihodu še tretjega ptiča – balona je predvsem priložnost za ustvarjalno razmišljanje: kako smo doživeli film, kaj je pomenil nam?

Kakšna je zgodba ptiča - balona na veji? Kako se odzove na prihod novega ptiča – balona? In kako se skupaj odzoveta še na tretjega? Kaj se zgodi na koncu? Kako smo mi razumeli konec?

Kljub humorni vsebini se lahko pogovarjamo o resnih temah: kaj nam pomenijo dobri odnosi z ljudmi, s katerimi smo v stiku?

Dva prijatelja / Deux amis / Two Friends

Natalia Chernysheva (La Poudrière)

Francija/France, 2014, HD, 4'02"

Prijatelja gosenica in žabji paglavci odrasčata v različnih okoljih.



Predlagana izhodišča za pogovor

Tudi ta film je navdih za pogovor o medosebnih odnosih. Ali o preobrazbah v živalskem svetu.

Kakšno je prvo srečanje paglavca in gosenice? Kaj se iz njega rodi, kako si izkazujeta naklonjenost? Kakšna je preobrazba paglavca in kaj se zgodi z gosenico? Zakaj je konec nepričakovan in presenetljiv? Kakšen učinek je imel na nas? Kako bi zgodbo zaključili mi?

Oglejmo si fotografije preobrazbe metulja in žabe v naravi, pogovarjajmo se o tem.

Anatolova kozica / La petite casserole d'Anatole / Anatole's Little Saucepan

Eric Montchaud (JPL Films)

Francija/France, 2014, DCP, 5'47"

Anatole ves čas za sabo vleče kozico. Nekoč je padla nanj in nihče prav dobro ne ve, zakaj. Odtlej se povsod zatika in ga ovira. Anatolu naposled prekipi in sklene, da se bo skril. Žal pa stvari niso tako preproste.



Predlagana izhodišča za pogovor

Animirani film vsebuje mnogo simbolike, ki jo v pogovoru skušajmo prepoznati.

Kaj Anatol počne s svojo kozico? Spomnimo se kakšne situacije! Kakšen občutek imamo: ga kozica ovira ali mu je v veselje? Zakaj se Anatol skrije pod kozico? Katero srečanje vse spremeni? Kaj mu pove ženska z zeleno kozico? Kakšen je od takrat naprej Anatol?

Pogovarjajmo se o tem, kaj predstavlja kozica. Kako se pa mi počutimo, ko nas kaj ovira, ko nas kaj boli, ko imamo npr. pretesno majico ali čevlje, ki nas tiščijo? Kako rešimo svojo težavo?

Astronaut-K

Daniel Harisberger (HSLU Luzern)

Švica/Switzerland, 2014, HD, 5'40"

Obilen astronaut se mora po pristanku na pustem planetu daleč stran od kakršnekoli civilizacije prilagoditi na novo okolje, če želi preživeti. Ko se začne oglašati želodec, se odpravi iskat hrano in zavetje, vendar ga pri tej nalogi ovira njegova nerodnost.



Predlagana izhodišča za pogovor

Film ponuja pogovor o zelo široki temi: vesolju ali pa o bolj osebnih temah: preživetje v neznanem okolju ali v naravi.

Kako je na začetku opremljen astronaut, kaj vse ima? Kaj se zgodi po pristanku? Kako se astronaut počuti, ko njegovo vozilo odleti? Kam se nameni in kaj vse se mu zgodi na poti, opišimo kakšen pripetljaj, ki se ga spomnimo! Kaj najde na koncu filma? Kaj bo počel, kakšno bo njegovo življenje v prihodnosti, pripovedujmo! Pogovarjajmo se o različnih pogojih življenja na planetih v našem osončju. Razmišljajmo, kaj vse nam ponuja narava, če gremo na izlet v gozd, hribe, ...

Mimi in Liza: Ne boj se teme / Mimi & Líza: Tmy sa nemusíš báť / Mimi & Liza: Don't Be Afraid of the Dark

Katarína Kerekesová (Fool Moon/RTS/Ekran)

Slovaška/Slovakia, 2011, HD, 7'18"

Slepa, plaha Mimi in nemirna, divja Lisa v hiši odkrijeta svet svojih sosedov. Skupaj doživita izjemne dogodivščine. Lisa s svojo čarobno sposobnostjo, da se okoli nje vedno dogaja kaj nenavadnega in zabavnega, Mimi pa z edinstvenimi darovi in spretnostmi, ki jih je izpopolnila v svetu za zaprtimi očmi.



Predlagana izhodišča za pogovor

Zgodba o prijateljstvu med Mimi in Lizo je navdih za pogovor o našem odnosu do drugačnih od nas in predvsem o tem, kako sklepamo prijateljstva in kako zanje skrbimo.

Kakšna je Mimi in kakšna je Liza? Kaj imata skupnega? Kakšno je njuno prvo srečanje? Kako Mimi Lizo predstavi svoj svet teme? Kaj jima ušpiči poredni klovn in kako se rešita? Kako doživlja novo prijateljstvo Mimi in kako Liza? Kakos mo ga doživeli mi?

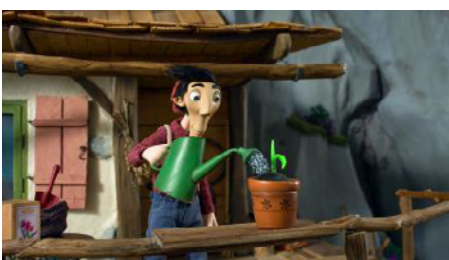
Pogovarjajmo se o slepih: poznamo kakšne pripomočke, ki slepim ljudem pomagajo k čim bolj normalnemu življenju?

Koyaa – Roža / Koyaa – Flower

Kolja Saksida (Zvviiks)

Slovenija/Slovenia, 2013, DCP, 3'35"

Koyaa želi lepo sončno jutro izkoristiti za vrtnarjenje, vendar mu ne gre po načrtih. Posajena roža najprej noče rasti, nato pa pod vplivom glasbe zraste v mesojedo pošast, ki ga skuša pojesti. Koyaa s Krokarjevo pomočjo z veliko muko obvlada podivjano rožo.



Predlagana izhodišča za pogovor

Duhovita zgodba fanta, ki s prijateljem krokarjem živi na gorski polici ima veliko dozo humorja, ustreznega ciljni publiki.

S čim se Koyaa ukvarja, kaj bi rad naredil? Kaj se zgodi z njegovo rožo? Je Koyaa prestrašila? Je prestrašila nas? Kaj si o vsem skupaj misli krokar? In kakšno rešitev najde Koyaa? Je z njo uspešen? Kako se počuti na koncu filma?

Pogovarjajmo se o ustvarjalnem iskanju rešitev zapletenih težav: kako pa bi mi rešili problem s podivjano rožo?

Tajni laboratorij Nikole Tesle / Secret Laboratory of Nikola Tesla

Bruno Razum (Zagreb film)

Hrvaška/Croatia, 2014, HD, 11'06"

Po Teslovi smrti v skrivnem laboratoriju tresljaji, ki jih povzroči mimovozeči vlak, prebudijo robota. Ta se zave, da je Teslova stvaritev, in si čas do njegovega pričakovanega prihoda krajša z gledanjem televizije.



Predlagana izhodišča za pogovor

Filigransko izdelana stop-motion animacija kar sama kliče po pogovoru o tej tehniki animacije, o vseh drobnih detajlih, na katere so morali biti pozorni ustvarjalci filma. Vsebina povezuje različne teme: znanstveniki in njihovi izumi, življenje in delo Nikole Tesla, delovanje in funkcija robotov.

AAA

Andreas Hummel (HSLU Luzern)

Švica/Switzerland, 2014, HD, 1'50"

Animirani kratki film o zmajčku, ki kihne, s tem pa v hiši povzroči požar. Sam je preneroden, da bi ga pogasil, in ko išče pomoč, naleti na volka in tri prašičke, ki bi mu pri tem lahko pomagali.



Predlagana izhodišča za pogovor

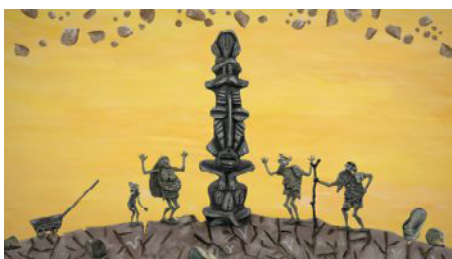
Kratek film z iskrivim humorjem ponuja predvsem razmišljanje o raznolikih načinih, na katere lahko na novo interpretiramo znane pravljice. Pogovarjajmo se o podobnih primerih, ki jih poznamo, o drugih pravljicah v novih preoblekah. Skozi humor pa pride do izraza tudi sporočilo zgodbe: kako hitro lahko dobiš po glavi, če imaš zle namene.

Črnica / Chornozem / Black Soil

Stepan Koval (Novatorfilm)

Ukrajina/Ukraine, 2013, DCP, 4'02"

Zgodba o vasi s črno prstjo in o čudežni rodovitni ukrajinski zemlji.



Predlagana izhodišča za pogovor

Legenda o nastanku izjemno rodovitne črne zemlje v Ukrajini nas vodi v zgodovino, osebno in narodovo ter številne legende, ki jih poznamo. Katere so poznane pri nas, pripovedujmo jih! Zgodba pa govori tudi o upanju in vztrajnosti ljudi, ki je bilo poplačano, ko je zemlja bogata obrodila. Poznamo takšne primere tudi iz naše zgodovine?

Potovanje na ladji Beagle – Pasavec/The Voyage of the Beagle – Armadillo

Jernej Lunder (Invida)

Slovenija/Slovenia, 2013, DCP, 10'42"

Pasavec je prvi del kratke animirane serije Potovanje na ladji Beagle.

Serijsko govori o manj znanih živalih, ki jih je Charles Darwin srečal na potovanju z raziskovalno ladjo HMS Beagle, jih natančno proučeval in popisal v svojem dnevniku.

V dokumentarnem animiranem filmu Pasavec, glavni junak, predstavi svojo pot po Južni Ameriki, kjer išče svoje brate.



Predlagana izhodišča za pogovor

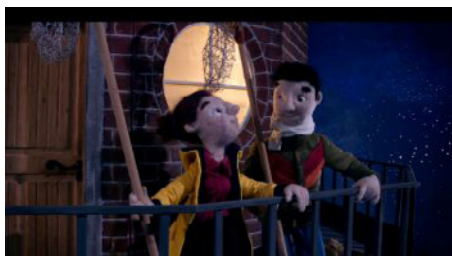
Legenda o nastanku izjemno rodovitne črne zemlje v Ukrajini nas Nežna estetika slovenskega animiranega filma nas popelje v pripovedovanje zgodb, geografijo, zgodovino, biologijo, likovno umetnost, umetnost pisanja dnevnika in še kaj. Sledimo potovanju Charlesa Darwina, spoznavamo različne vrste pasavcev in razmišljamo o prilagoditvah posameznih vrst na razmere, v katerih živijo.

Meteoritenfischen / Fishing Meteorites

Evelyn Buri, Nina Christen (HSLU Luzern)

Švica/Switzerland, 2013, DCP, 5'47"

Oskrbnica svetilnika vso noč lovi žareče meteorite, s katerimi poganja svetilnik. Ko se na njen stolp ujame padalec, je njenega samotnega življenja v hipu konec.



Predlagana izhodišča za pogovor

Ljubzenska zgodba dekleta in fanta ali dekleta in njenega dela – lovljenja meteoritov? Nenapovedan prihod spremeni vse: želje, potrebe, način življenja. Kako smo film dojeli in sprejeli mi? Kako se mi prilagajamo spremembam v našem življenju? Film ponuja roko zelo osebnim pogovorom, ki se lahko dotikajo tem, o katerih ne govorimo veliko in odprto.

Žvečilec / Zhuika / The Gum

Olga Makarčuk (Novatorfilm)

Ukrajina/Ukraine, 2014, DCP, 7'45"

Žvečilec je izobčenec, ki ga nenehno zanemarjajo in silijo, da se prilagaja okoliščinam. Naključno srečanje s plastično vrečko pa mu spremeni življenje in žvečilec začne sanjati o nečem več.



Predlagana izhodišča za pogovor

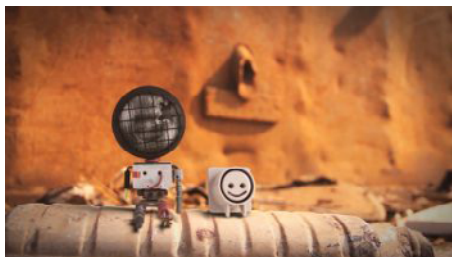
Na trenutke precej naturalistična upodobitev življenjske poti žvečilnega gumija predstavlja zanimiv pogled na eno najbolj običajnih reči v našem življenju. Smo se že kdaj vprašali, kaj vse se zgodi žvečilnemu gumiju, ko ga izpljunemo? V simboličnem smislu pa lahko v filmu prepoznamo popotovanje od nenehnega prilagajanja okoliščinam do popolne svobode.

Jack

Quentin Haberham (Quentin Haberham)

Nizozemska/Netherlands, 2013, DCP, 3

Ko Jack po smetišču išče manjkajočo okončino, ugotovi, da pravzaprav potrebuje prijatelja.



Predlagana izhodišča za pogovor

Poetična zgodba, ki se dogaja na smetišču, daje iztočnice bolj osebnim pogovorom ali pa odpira zamišljanje o naši ozaveščenosti pri varovanju okolja, recikliranju, ... Pogovarjajmo se o materialih, ki so jih umetniki uporabili pri ustvarjanju filma. Ali pa razmišljajmo o tem, kaj nam pomeni iskanje para, prijateljstvo, osamljenost.

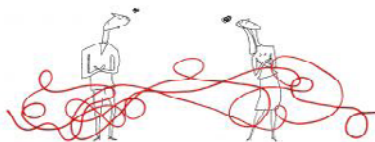
SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM IV

Komaj čakam / Moi, J'attends / I can't wait

Claire Sichez (Les Films d'Ici)

Francija/France, 2013, DCP, 5'

Preprosta, ganljiva zgodba za vse generacije, ki jo boste želeli ohraniti globoko v svojem srcu, a tako polna čustev, da jo boste navsezadnje delili z vsemi bližnjimi. To je zgodba o življenju samem.



Predlagana izhodišča za pogovor

Zelo preprost, a sporočilno izredno močan film je zgodba vsakega izmed nas: popotovanje skozi življenje, hrepenenje in pričakovanje pomembnih trenutkov in potem spet nadaljevanje poti. Pogovarjajmo se o svojih občutkih ob filmu in o elementih animacije, ki so imeli na nas poseben učinek.

Jaz in moje kolo / Moulton og meg / Me and My Moulton

Torill Kove (Mikrofilm/NFB)

Norveška, Kanada/Norway, Canada, 2014, DCP, 13'

Norveška, poletje v 60. letih. Sedemletna deklica prosi svoje brezupno ekscentrične starše za kolo, vendar nekonvencionalno ravnanje teh dveh modernističnih arhitektov pri deklici povzroči le zadrego in tesnobo.



Predlagana izhodišča za pogovor

Na videz vsakodnevna zgodba neke družine se poglobi, ko razmišljamo o tem, da je pravzaprav pripoved otroka, deklice, ki je to življenje živela in ob tem občutila stisko. Pogovarjajmo se o odnosih v družini, o željah in hrepenenjih otrok, ki se lahko zelo razlikujejo od želja staršev, o spoštovanju in upoštevanju.

Vigia

Marcel Barelli (Nadasdy Film)

Švica/Switzerland, 2013, HD, 7'45"

Dedek mi pripoveduje izmišljeno zgodbo in me prosi, naj jo spremenim v film. Čebela se zaradi onesnaženja, pesticidov in drugih strupenih snovi odloči zapustiti čebeljak in si poiskati udobnejše bivališče.



Predlagana izhodišča za pogovor

Žanr dokumentarnega filma v tehniki animiranega filma: kakšne so prednosti animirane podobe in njene pomanjkljivosti. Bi nas bolj pritegnila pripoved starega čebelarja o pomenu čebel ali močnejše vplivajo na nas animirane čebele v glavni vlogi? Pogovarjajmo se tudi o tem, zakaj so čebele za ljudi pomembne in kakšne so posledice dejstva, da jih je z onesnaževanjem okolja vedno manj.

Medčasje / Between Times

Max Porter & Ru Kuwahata (NIAF/Tiny Inventions)

Nizozemska, ZDA/Netherlands, USA, 2014, HD, 14'20"

Ura s kukavico se na steni majhne mestne pekarnice spominja dneva, ko je bil kruh narezan na sekundo debelo, ko sta zaljubljenca dosegla harmonijo in ko je čas komaj kdaj tekkel enakomerno.



Predlagana izhodišča za pogovor

Na videz igriv film nas pravzaprav popelje v poigravanje s časom: individualno dojemanje časa in čas na splošno. Kako smo film doživeli mi, katere stvari so se nas dotaknile? Pogovarjajmo se o tem, kako mi dojemamo čas, kako pomemben je za nas, kakšen vpliv ima na naše življenje.

Sladkorni sirup / Chasni / The Sugar Syrup

Abhishek Verma (IDC IIT Bombay)

Indija/India, 2013, HD, 5'

Animirani kratki film Sladkorni sirup govori o napadih s kislino, pošastnem zločinu, ki se širi po Indiji in je že postal vsakodnevna realnost. Posveča se temi pohabljanja, ki velja za maščevanje, naperjeno proti ženskam in njihovi lepoti, in žrtvam povzroča tako fizično kot duševno travmo.



Predlagana izhodišča za pogovor

Iskrena in pretresljiva pripoved ženske, ki deli usodo ene izmed več kot 9000 žensk v Mumbaju, Indiji, ki jih pohabijo s kislino ali ognjem. Pogovarjajmo se o tem, kakšen učinek je imela na nas pripoved in kakšen je bil učinek zelo posebne tehnike animacije. Je animacija v primerih, ko gre za resnične zgodbe bolj ali manj neposredna? In kaj si mislimo o tej resnični zgodbi?

Tvoja stvar / Du velger selv / It's Up to You

Kajsa Næss (Mikrofilm)

Norveška/Norway, 2013, DCP, 15'

»V vrtcu očki od drugih niso v zaporu. To je tisti problem.« Animiran dokumentarec o odraščanju ob očetu, ki je v zaporu.



Predlagana izhodišča za pogovor

Še ena dokumentarna forma, oblečena v animacijo. Zgodbe različnih otrok, ki si delijo podobno usodo - njihovi očetje so v zaporu - so zaradi svoje neposrednosti ostre kot nož. Pogovarjajmo se o občutkih, ki smo jih imeli ob ogledu in o občutkih, ki smo jih zaznali iz otroških pripovedi: želje, sanje, občutki krivde, sramu, osamljenost, izločenost. Kako razumemo sporočilo, da je odločitev o tem, ali bo šel na kriva pota, stvar vsakega posameznika?

V Santiago / Hasta Santiago / To Santiago

Mauro Carraro (Nadasdy Films/ Les Films des Trois Marches/SRG SSR)

Švica, Francija/Switzerland, France, 2013, HD, 12'45"

Mapovo potovanje po sloviti Jakobovi poti, na kateri bo prečkal mesta in srečeval druge pohodnike. In ti ne nosijo vedno nahrbtnika ...



Predlagana izhodišča za pogovor

Film nas popelje na zemljepisno, zgodovinsko in povsem osebno potovanje po eni najbolj priljubljenih romarskih poti: do Jakobovega svetišča v Composteli v Španiji. Pot, ki je lahko dolga tudi 1000 in več kilometrov je v filmu zelo nazorno predstavljena. Kaj si mislimo o podobnih romanjih, kako smo doživeli to, ki je opisano oz. orisano v filmu? Bi se sami podali na takšno pot?