**Kdo se boji videa? delovni list za strokovne delavce**

*avtorica: Marina Katalenić (Filmska osnovna šola)*

Na spodnjih povezavah si oglejte 5 izbranih videov umetnikov in umetnic iz Slovenije ter odgovorite na vprašanja. Pomagajte si tudi s slikovnim gradivom (vir: [Postaja DIVA](http://www.e-arhiv.org/diva/)).

**1. Sašo Sedlaček: Veliki izklop**, 2011, (00:01:48) [povezava do videa](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1026)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Zapišite asociacije/misli, ki so se vam porajale med ogledom videa.

Opišite, kaj je posneto na videu. Kako bi ga interpretirali?

Izpostavite teme, o katerih bi se lahko pogovarjali z učenci.

Oblikujte predlog za (ustvarjalno) nalogo za učence v sklopu predmeta filmska vzgoja (ali drugega).

**2. Vesna Bukovec: Consumer culture makes me anxious!**, 2007, (0:01:30) [povezava do videa](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=760)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Zapišite asociacije/misli, ki so se vam porajale med ogledom videa.

Opišite, kaj je posneto na videu. Kako bi ga interpretirali?

Izpostavite teme, o katerih bi se lahko pogovarjali z učenci.

Oblikujte predlog za (ustvarjalno) nalogo za učence v sklopu predmeta filmska vzgoja (ali drugega).

**3. Polonca Lovšin: Nazaj v mesto/Back to the City**, 2011, (00:13:34) [povezava do videa](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=996)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Zapišite asociacije/misli, ki so se vam porajale med ogledom videa.

O čem video govori? Kako je bil narejen?

Izpostavite teme, o katerih bi se lahko pogovarjali z učenci.

Oblikujte predlog za (ustvarjalno) nalogo za učence v sklopu predmeta filmska vzgoja (ali drugega).

**4. Urška Djukić: PERSISTENCE vol. 1**, 2014, (00:01:28) [povezava do videa](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1221)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Zapišite asociacije/misli, ki so se vam porajale med ogledom videa.

Opišite, kaj je posneto na videu. Kako bi ga interpretirali?

Izpostavite teme, o katerih bi se lahko pogovarjali z učenci.

Oblikujte predlog za (ustvarjalno) nalogo za učence v sklopu predmeta filmska vzgoja (ali drugega).

**5. Danilo Milovanović: Plastic Makes It Static**, 2017, (00:03:17) [povezava do videa](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1364)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Zapišite asociacije/misli, ki so se vam porajale med ogledom videa.

Opišite, kaj je posneto na videu. Kako bi ga interpretirali?

Izpostavite teme, o katerih bi se lahko pogovarjali z učenci.

Oblikujte predlog za (ustvarjalno) nalogo za učence v sklopu predmeta filmska vzgoja (ali drugega).