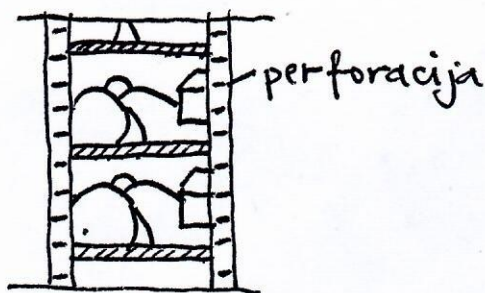




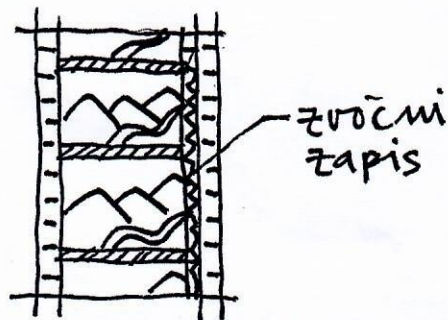
FILMSKI TRAK

1. Filmska kopija je sestavljena iz enega ali več kolotov, odvisno od dolžine filma
2. 1 kolot ~ 500 m ali 20 minut
3. Kolot ima na začetku in koncu ~ 4m zaščitnega traku
(na začetku koluta služi za vpeljavo filma v projektor in zaščiti filmski trak pred mehanskimi poškodbami)
4. Filmski format z mednarodnimi normativi določena širina traku: 35mm, 16mm, 8mm, Super 8,..
5. Nosilec filmskega traku (material):
 - NITRAT (gorljiv, danes se ne uporablja več, celuloza)
 - ACETAT (celuloza)
 - POLIESTER
6. Razmerje dolžine in širine slike: **35 mm**
 - 1:1,33 nemi
 - 1:1,37 zvočni (Standard format)
 - 1:1,66 zvočni
 - 1:1,85 zvočni
 - 1:2,35 zvočni (Cinemascope)

Nemi



Zvočni



7. Shranjevanje: filmski koloti morajo biti shranjeni v primernih depojih
(~15°C in ~40-50 % RV)

OSTALI NOSILCI

Video: Beta SP in VHS kasete, Umatic

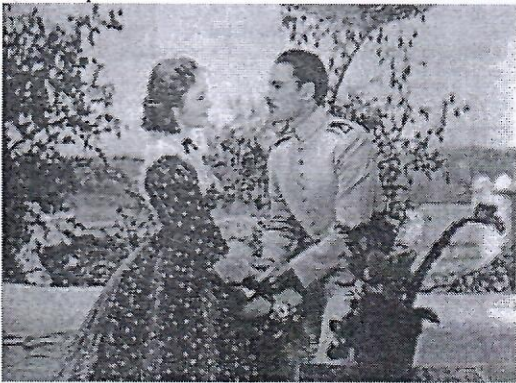
Digitalni nosilci: DCP (shranjevanje na LTO magnetnih trakovih)

slika na traku



1:1,37

slika na platnu



slika na traku



1:1,66

slika na platnu



slika na traku



1:1.75

slika na platnu



slika na traku



1.1.85

slika na platnu



slika na traku (The Robe)



slika na platnu

