



ZADEVA: Vabilo za učitelje filmske vzgoje in vse tiste, ki želijo film uporabljati kot metodo dela pri pouku

Spoštovani!

Društvo za razvoj filmske kulture, ki deluje na področju filmske vzgoje od leta 2004, ponovno organizira **mednarodni festival otroškega in mladinskega filma ENIMATION**. V sklopu festivala pripravljamo posebno srečanje za učitelje, ki se v učnem procesu srečujejo s filmom, bodisi kot orodje, metodo ali kot medij za ustvarjanje, sporočanje.

Festival nastaja s ciljem spodbujanja filmske kulture in navduševanja nad filmskim ustvarjanjem predvsem otrok in mladih. Skozi prikazovanje otroških in mladinskih filmskih del iz celega sveta, želimo omogočiti vpogled v njihovo kreativnost, razmišljanje, njihove pristope.

Glede na to, da je z letošnjim letom stopil v veljavo nov učni načrt za izbirni predmet Filmska vzgoja, verjamemo, da bo tudi med učitelji vedno več zanimanja za filmsko ustvarjanje mladih. Zato se nam zdi toliko bolj pomembno, da ste lahko učitelji del festivala, da lahko postane festival kakovostna priložnost za izmenjavo izkušenj in mnenj, da festival ENIMATION sooblikujete tudi z vašim zanimanjem, potrebami in željami.

V sklopu **9. mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma ENIMATION** vas vabimo v soboto **30. novembra 2019 v GT22 v Maribor** na celodnevno druženje učiteljev s skupnim področjem zanimanja - film.

Cilj druženja je izmenjava izkušenj, dvig kompetenc in samozavesti za kakovostno uresničevanje ciljev filmske vzgoje. Vabljeni, da pokukate v podrobnejši program.

Druženje za učitelje je **brezplačno**, potrebne pa so **prijave** na: hana@enimation.si ali 041 556 332.



Sobota 30. 11. 2019 | 10:00–19:00 | GT22 – Glavni trg 22, 2000 Maribor |

Filmska vzgoja: predstavitev projektov in šolskih praks, izmenjava mnenj in izkušen

Sobota v GT22 je namenjena učiteljem in vprašanju filmske vzgoje v šoli. Predstavljeni bodo mednarodni projekti, ki se ukvarjajo z opravičenjem učiteljev za filmsko vzgojo.

Posvetili bomo čas in pogovor o možnostih uporabe filma v šoli, o novemu učnem načrtu filmska vzgoja in izpostavili težave, s katerimi se ob novostih ukvarjajo učitelji. Izpostavili bomo primere dobrih praks. Vabljeni, da delite svoje izkušnje.

URNIK

- | | |
|-------------|---|
| 10.00-11.30 | Predstavitev vseslovenskih projektov za krepitev kompetenc poučevanja filmske vzgoje v osnovni šoli: <ul style="list-style-type: none">- Filmska osnovna šola (FOŠ), Art kino mreža Slovenije, http://www.solafilma.si/sl teme/filmska-vzgoja;- SKUM, Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, Zavod Petida, https://www.skum.si/;- Film v Mariboru, konzorcij Pekarna Magdalenske mreže, Društvo za razvoj filmske kulture, Društvo Film Factory, Društvo Mitra, zavod MARS Maribor |
| 11.30-11.45 | Odmor za kava |
| 11.45-13.00 | Predstavitev društva likovnikov in primeri dobrih praks |
| 13.00-14.00 | Odmor za kosilo |
| 14.00-17.30 | Delavnica videa in animacije z Milošem Tomičem |
| 18.00-19.00 | Zaključek festivala ENIMATION, ogled zmagovalnih filmov v Lutkovnem gledališču Maribor |



O ENIMATION

ENIMATION, Education in aNIMATION je platforma, ki obsega šolo animiranega filma, festival otroškega in mladinskega filma ter usposabljanja za strokovni kader. **ENIMATION school** je **šola animiranega filma**, ki jo izvajamo kontinuirano od leta 2014, pred tem so delavnice potekale predvsem strjeno med počitnicami, produkcijske delavnice za otroke in mlade pa izvajamo od leta 2006. V zadnjih 13 letih delovanja smo področje animiranega filma približali že več kot 10.000 učencem, dijakom pa tudi učiteljem in drugim zainteresiranim odraslim. Del platforme je tudi **ENIMATION festival, mednarodni festival otroškega in mladinskega filma**, ki ga organiziramo v mesecu novembru v Mariboru. Prikazuje filme avtorjev in avtoric do 19. leta starosti. Festival obsega tekmovalni in netekmovalni filmski program ter različne delavnice in druge vzgojno-izobraževalne vsebine, ki dopolnjujejo projekcije. Šole se lahko rezervirajo za ogled projekcije tekmovalnega programa in pokukajo, kaj na področju filmske produkcije ustvarjajo otroci širom sveta.

Namen platforme ENIMATION je preko celoletnih in krajših izobraževanj za različne starostne skupine (tudi učitelje) ter mednarodnega festivala **uresničevati poslanstvo**, ki je **navduševati otroke in mlade k spoznavanju kakovostnega filma in njegovi produkciji**.

Festival ENIMATION poteka letos že 9. leto v Mariboru in predstavlja izbrane filme otrok in mladih iz vsega sveta. Poleg mednarodnega tekmovalnega programa, ki je zastavljen v tri starostne kategorije, ponujamo program *Sveži filmarji*, kjer se na velikem platnu predstavljajo filmi slovenske produkcije. S tem želimo omogočiti mladim, da svoje filmsko ustvarjanje predstavijo širši publiki in jo doživijo v dvorani na velikem platnu. Spremljevalni program predstavlja širok nabor delavnic s področja filma, letošnji fokus je *režija in režiser*. Spoznali pa bomo tudi različne avtorje in igralce slovenske profesionalne produkcije. Z njimi se bomo lahko pogovarjali in se od njih učili.

Šolske skupine si lahko vsak dopoldan po predhodni rezervaciji med 18. 11. 2019 in 29. 11. 2019, 10.00-12.00 v Vetrinjskem dvoru ogledajo izbrane filme s festivala ENIMATION, spremljajo jih pogovori in kratka skupinska delavnica animiranega filma.

O NAS

Društvo za razvoj filmske kulture (DFRK) od ustanovitve (2004) deluje v prepričanju, da v Mariboru in okolici primanjkuje filmskih dogodkov in prostorov, kjer bi se o filmu pogovarjali in izobraževali. Tako

ENIMATION Festival

9. mednarodni festival otroškega in mladinskega filma
9th International Children and Youth Film Festival



Kdo režira mojo zgodbo?

📍 GT22 📍 Vetrinjski dvor 📍 Lutkovno gledališče Maribor

26. 11.—30. 11. 2019 Maribor

je kot soustanovitelj pripomogel k zagonu kina Udarnik v Mariboru, izvedel več projektov in delavnic s strani filmske vzgoje. Od leta 2006 izvaja produkcijske delavnice animiranega filma, v letu 2013 je vzpostavil platformo ENIMATION, Education in Animation, od leta 2014 pa izvaja celoletno kontinuirano šolo animiranega filma ENIMATION school za vse starostne skupine. Društvo za razvoj filmske kulture v sodelovanju z LGM in Maribox organizira tudi letno kino Minoriti. Društvo je v letu 2012 izdalo knjigo *Animirani film v izobraževanju – Vključevanje animiranega filma v vzgojno-izobraževalne sisteme*, leta 2016 pa je sodelovalo pri pripravi *Priročnika za animirani film v vrtcih in šolah Animirajmo!*.

Zavod MARS Maribor, je tesen partner Društva za razvoj filmske kulture pri organizacij dogodkov in izobraževanj s področja filmske vzgoje. Je skupnost pedagogov in strokovnjakov s področja znanosti in umetnosti, ki se načrtno posveča neformalnemu izobraževanju v kulturi. Organizira dogodke, neguje programe in inovativne pristope predavanja znanj in usvajanja veščin ter razvija nove. Poslanstvo Zavod MARS Maribor je skozi kulturo in umetnost spodbujati celosten razvoj posameznika in skupnosti.

Vodja platforme ENIMATION in mentorica za animirani film je **mag. Hana Repše**. Diplomirala na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru pri prof. dr. Tomažu Zupančiču, ter zaključila podiplomski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani smer Kiparstvo ter Video in novi mediji. Zanima jo predvsem pedagoško delo znotraj sodobnih in marginalnih vizualnih praks. S svojimi vizualnimi deli se je večkrat predstavila doma in v tujini. Od leta 2002 se intenzivno posveča delavnicam s področja vizualne umetnosti, od leta 2006 pa tudi delavnicam animiranega filma za otroke, mlade in druge zainteresirane ter organizira projekte s področja kulture in kulturne vzgoje. Sodelovala je pri snovanju in izvajanju Vzgojno-izobraževalnega programa animiranega filma Slon (Društvo 2 koluta) ter številnih drugih projektih, ki jih v Mariboru pripravlja Društvo za razvoj filmske kulture. Izobraževanja za učitelje je izvajala tudi na Zavodu RS za šolstvo v Ljubljani in Centru RS za poklicno izobraževanje. Od septembra 2013 sodeluje pri izvedbi programa Kino vrtniček v Mestnem kinu Ptuj. Oktobra 2013 je dobila delovno štipendijo "Educator in residence" organizacije KulturKontakt Avstrija. Avgusta 2016 je vodila tedensko delavnico animiranega filma na Tajvanu (Tainan), konec septembra 2016 v Walesu (VB), decembra v Beogradu (Srbija). V letu 2017 je izvajala delavnice za otroke v Dubrovniku (Hrvaška). Od leta 2014 ima status samozaposlene v kulturi in deluje pretežno pri projektih Društva za razvoj filmske kulture ter projektih Zavoda MARS Maribor ter vzpostavlja druga sodelovanja s področja filmske in kulturne vzgoje, z letom 2019 pa se je zaposlila na projektu Film v Mariboru.

ANIMATION Festival

9. mednarodni festival otroškega in mladinskega filma
9th International Children and Youth Film Festival



Kdo režira mojo zgodbo?

📍 GT22 📍 Vetrinjski dvor 📍 Lutkovno gledališče Maribor

26. 11.—30. 11. 2019 Maribor

Hana Repše je kot sourednica in soavtorica sodelovala pri Zbornikih Slon (2007–2010, <http://www.drustvoslon.si/sl/pedagoska-gradiva.html>), pri knjigi Animirani film v izobraževanju – Vključevanje animiranega filma v vzgojno-izobraževalni sistem (2012), ter kot soavtorica pri Priročniku za animirani film v vrtcih in šolah Animirajmo!, ki ga je izdal Zavod RS za šolstvo (2016) (<https://www.zrss.si/digitalnknjiznica/animirajmo/files/assets/basic-html/index.html#1>).