

PRED SNEMANJEM ali

Kako preveriti, ali sem na snemanje pripravljen_a

Ana Čigon

Oprema

Ali imam spodaj navedeno opremo oziroma, če je nimam, ali je resnično ne potrebujem?

1. Kamera/DSLR fotoaparatus
2. Objektiv
3. Prazna SD kartica za kamero
4. Polna baterija in rezervna baterija
5. Polnilec za baterijo
6. Stojalo in nastavek (ploščica) za stojalo
7. Luči
8. Stojala za luči (z vsemi nastavki in dodatki, senčili, mrežicami, daylight in drugimi filtri ...)
9. Podaljški in razdelilci za elektriko
10. Odbojnik (in stojalo za odbojnik)
11. Snemalnik zvoka (ZOOMH6, ZOOMH1 ...)
12. Slušalke
13. (Prazna) SD kartica za zvok
14. Mikrofon (shotgun, lavalier ...)
15. Zaščita proti vetru za mikrofon
16. Boom palica
17. Kabli (XLR, mini jack)
18. Stojalo za mikrofon
19. Nastavek za elektronsko premikanje zooma
20. Steadicam/Ronin ...

Ekipo

Ali sem se z vsemi člani ekipe dogovoril_a, kaj delajo in kdaj kam pridejo?

Ali vsi v ekipi res vedo, kaj mora kdo pripraviti in organizirati pred snemanjem?

1. Režiser_ka
2. Snemalka_ec
3. Snemalka_ec tona
4. Mikroman
5. Asistent_ka režije
6. Tajnica_k režije
7. Scenograf_ka
8. Rekviziter_ka
9. Kostumograf_ka

10. Maska
11. Glavne_i igralke_ci
12. Statistke_i

Akcija

Preverim, ali je vse pripravljeno za akcijo in ali vsi vemo, kaj počenemo in kako bomo prišli do najboljših rezultatov na snemanju. Preverimo, ali imamo:

1. Dokončan scenarij, ki so ga prejeli_e vsi_e člani_ce ekipe
2. Dokončano snemalno knjigo/*storyboard*
3. Rezervirano lokacijo za snemanje
4. Pripravljene vse rekvizite, kostume ipd.
5. Vse igralke_ce, ki jih bomo določen dan snemali
6. Vse statiste_ke za vse prizore, ki jih bomo določen dan snemali
7. Vemo, kako se uporablja klapa: pripravljeni, kamera, zvok, prebiranje zapisa na klapi, klapa, akcija, tri račke, tri račke, *rez/cut*
8. Vemo, kako se uporablja kamera: nastavitve beline, svetlost: čas, zaslonka ISO, svetlometer; ostrenje (AF/MF), izbira objektiv, izbira plana, izbira globinske ostrine
9. Vemo, kako se uporablja ton: izbira tihega prostora, bližina mikrofona izvoru zvoka (a izven kadra), usmeritev mikrofona, nastavitve gaina, razlika med šumom in signalom
10. Posnamemo še vsaj minuto zvoka ozadja oziroma atmosfere
11. Pazimo na kontinuiteto
12. Posnamemo minuto tišine

Vse sem preveril_a. Lahko začnemo.