



Evalvacija programa strokovnega usposabljanja Filmske osnovne šole 2020/2021

Evalvacija programa strokovnega usposabljanja Filmske osnovne šole v šolskem letu 2020/2021 vključuje evalvacijo posameznih usposabljanj in povzetek.

Kazalo vsebine

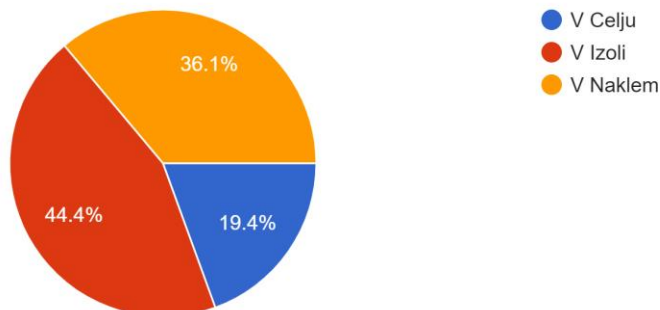
Evalvacija delavnice "ABC igranega filma: C"	2
Evalvacija strokovnega srečanja ob filmu Khatte - Izbira svobode.....	6
Evalvacija strokovnega usposabljanja Kdo se boji videa?	8
Evalvacija filmsko-kritiške delavnice.....	10
Evalvacija strokovnega usposabljanja ABC dokumentarnega filma: A	12
Evalvacija strokovnega usposabljanja ABC dokumentarnega filma: B + C	16
Povzetek	20

Evalvacija delavnice "ABC igranega filma: C"

Evalvacijski vprašalnik je izpolnilo 36 posameznikov, od katerih se jih je 16 delavnico udeležilo v Izoli, 13 v Naklem in 7 v Celju.

Kje ste se udeležili delavnice "ABC igranega filma: C"?

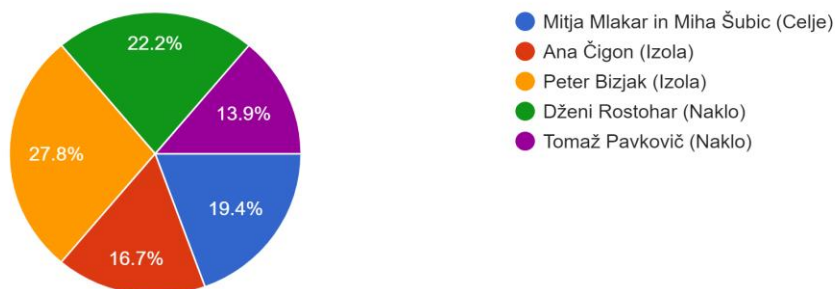
36 responses



Mentor 10 udeležencev je bil Peter Bizjak, 8 udeležencev je delovalo pod mentorstvom Dženi Rostohar, 6 pod okriljem Ane Čigon, 5 pri Tomažu Pavkoviču in 7 pri Mitji Mlakarju in Mihu Šubicu.

Kdo je bil na delavnici vaš mentor?

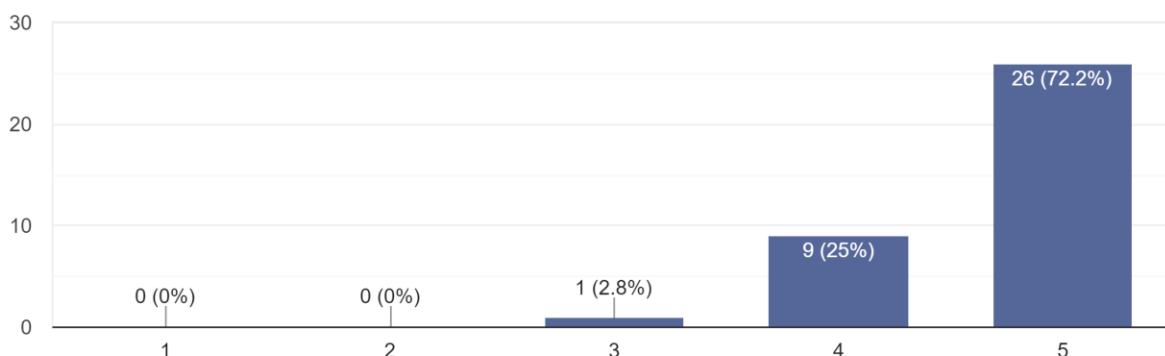
36 responses



Kakovost delavnice so udeleženci ocenili s povprečno oceno 4,7. Večina, 26 udeležencev, je delavnico ocenila s 5, 9 udeležencev je delavnico ocenilo s 4, eden pa s 3.

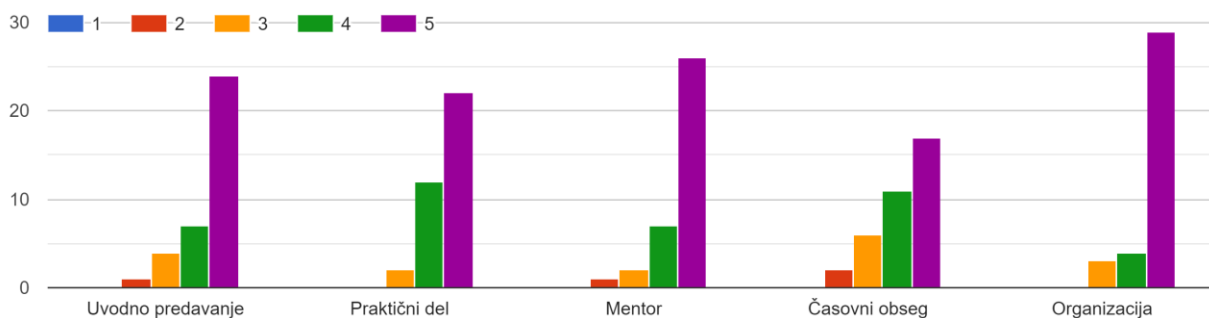
I. Kako ocenjujete kakovost usposabljanja "ABC igranega filma: C" v splošnem?

36 responses



Uvodno predavanje so udeleženci ocenili s povprečno oceno 4,5, praktični del in mentorje s 4,6, časovni obseg s 4,2, organizacijo pa s 4,7.

II. Kako ocenjujete posamezne vidike usposabljanja?



Sledi primerjava po krajih in mentorjih.

Primerjava po krajih

Udeleženci so v splošnem najbolje ocenili delavnico v Celju (4,9), sledi Izola (4,8), nazadnje pa Naklo s povprečno oceno 4,5. Uvodno predavanje je bilo udeležencem najbolj všeč v Izoli in najmanj v Celju, praktični del, mentorja, časovni obseg in organizacija so bili prav tako najbolje ocenjeni v Izoli. V splošnem je najnižje ocenjen vidik "časovni obseg".

	CELJE	IZOLA	NAKLO
Splošna ocena	4,9	4,8	4,5
Uvodno predavanje	4,1	4,8	4,4
Praktični del	4,6	4,7	4,4
Mentor	4,7	4,9	4,2
Časovni obseg	4,1	4,3	4,2
Organizacija	4,3	4,9	4,7

Primerjava po mentorjih

V splošnem so najboljšo oceno (4,9) prejeli mentorji Mitja, Miha in Dženi, najnižjo pa Tomaž (4). Udeleženci so najbolje ocenili uvodno predavanje Ane in Dženi (4,8), najnižje pa Tomaževo (3,8). Pri praktičnem delu so najbolje ocenili Dženi (4,8), najslabše pa Tomaža (3,8). V splošnem je kot mentor najvišjo oceno prejel Peter (4,9), sledita mu Ana in Dženi z oceno 4,8. Najnižjo oceno je prejel Tomaž, in sicer 3,4.

	Mitja in Miha	Ana	Peter	Tomaž	Dženi
Splošna ocena	4,9	4,7	4,8	4	4,9
Uvodno predavanje	4,1	4,8	4,7	3,8	4,8
Praktični del	4,6	4,7	4,7	3,8	4,8
Mentor	4,7	4,8	4,9	3,4	4,8
Časovni obseg	4,1	4,2	4,3	3,8	4,4
Organizacija	4,3	4,8	5	4,4	4,9



Posamezni komentarji udeležencev:

Hvala vam za odlična izobraževanja. Super ekipa ste!

Bilo je lepo in zanimivo. Veliko smo se naučili.

Super stvar, ampak bi bilo super, če bi trajala 2x tako dolgo, da bi znotraj praktičnega dela šli bolj poglobljeno. Hvala vam velika!

Delavnica je bila učinkovita, naučil sem se kar nekaj novega v zvezi z montažo filma, kar mi bo prišlo prav pri delu z učenci.

Vse vaše delavnice filmske vzgoje so TOP in se jih z veseljem udeležujem. Go, go, go, ... s tako vnemo in veseljem še naprej

Odlična mentorica! (Dženi Rostohar)

Gospod Peter je bil strokoven predavatelj, ki nam je priskočil na pomoč, ko smo ga potrebovali. Vse pohvale! Malce premalo časa je bilo za tiste, ki nismo še večji teh programov. Srečno tudi v nadaljevanju!

Odlični ste. Želim si, resnično, še več takšnih delavnic. Delate strokovno, odgovorno, ustvarjalno in zanimivo. Všeč mi je vaš pristop in izjemna dostopnost. Marsikdo med predavatelji, ki jih poslušamo na raznih predavanjih, bi se lahko učil od vas. Torej, le nadaljujte tako. Lep pozdrav, Tanja Pecin Završan

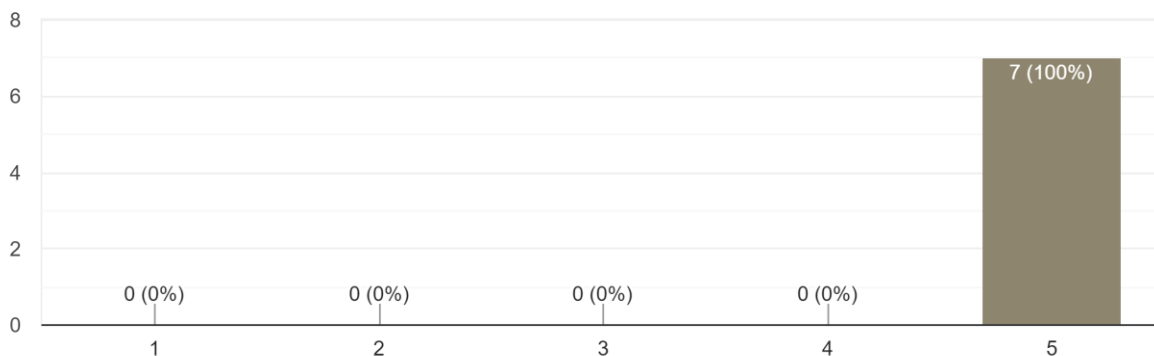
Pohvalila in zahvalila bi se rada vsem, tako mentorjem, organizatorjem in vsem, ki se trudite!

Super je bilo. Veselim se nadaljnega sodelovanja z vami.

Evaluacija strokovnega srečanja ob filmu Khatte - Izbira svobode

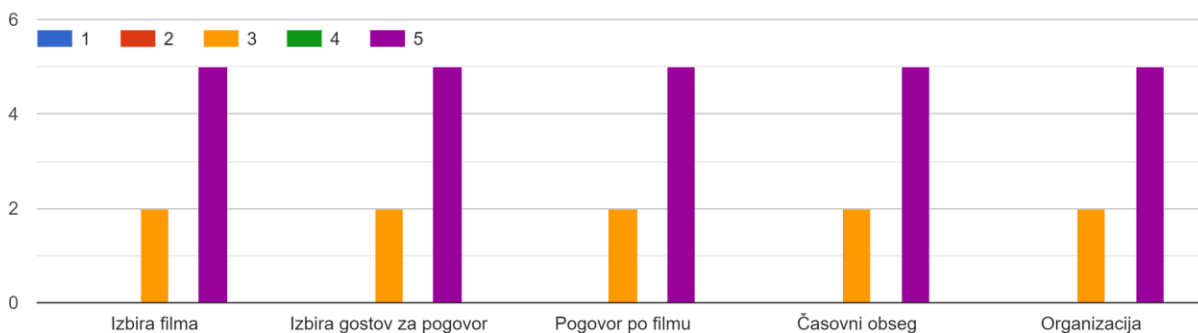
Evaluacijo je izpolnilo 7 udeležencev: usposabljanje so vsi ocenili z oceno 5.

I. Kako ocenjujete kakovost strokovnega srečanja ob filmu Khatte - Izbira svobode v splošnem?
7 responses



Udeleženci so ocenjevali tudi posamezne vidike usposabljanja: izbiro filma, izbiro gostov za pogovor, pogovor po filmu, časovni obseg usposabljanja in organizacijo. Dva udeleženca sta vse vidike označila s 3, ostali pa s 5, povprečne ocene vseh posameznik vidikov so torej 4,4.

II. Kako ocenjujete posamezne vidike usposabljanja?





Posamezni komentarji udeležencev:

Super ste!

Režiser-dober sogovornik.

Tako dobro pripravljenih srečanj in delavnic v svoji dolgoletni praksi skoraj ne poznam. Hvala in čestitke.

Bilo je super. Prav želim si, da bomo spet v šoli, ker bi na pogovor po filmu povabila, režiserja.

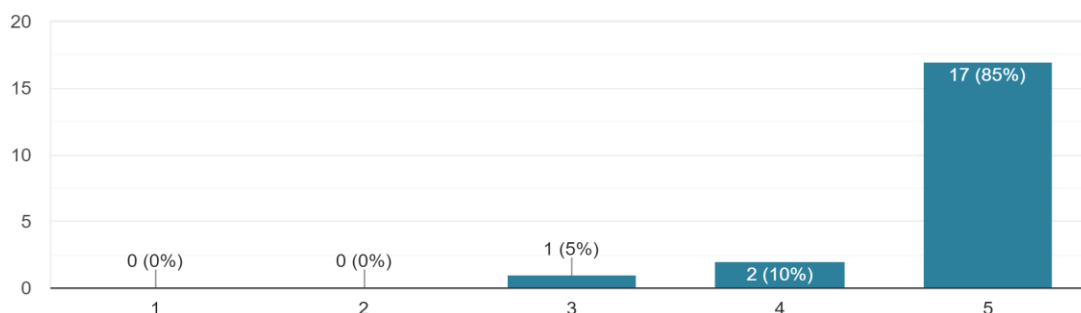
Super izbor filma in zelo korektna izvedba.

Evalvacija strokovnega usposabljanja Kdo se boji videa?

Evalvacijski vprašalnik je izpolnilo 20 udeležencev, 17 (85 %) jih je usposabljanje ocenilo z oceno 5, 2 z oceno 4, eden pa z oceno 3. Udeleženci so usposabljanje torej ocenili s povprečno oceno 4,8.

I. Kako ocenjujete kakovost strokovnega usposabljanja Kdo se boji videa?

20 responses



Udeleženci so ocenjevali tudi posamezne vidike usposabljanja: **izbor videov, predavanji Vesne Bukovec in Ane Čigon, pogovor ob filmih, časovni obseg in organizacijo.**

Izbor videov so udeleženci ocenili s povprečno oceno 4,75.

Predavanje Vesne Bukovec so ocenili s povprečno oceno 4,45.

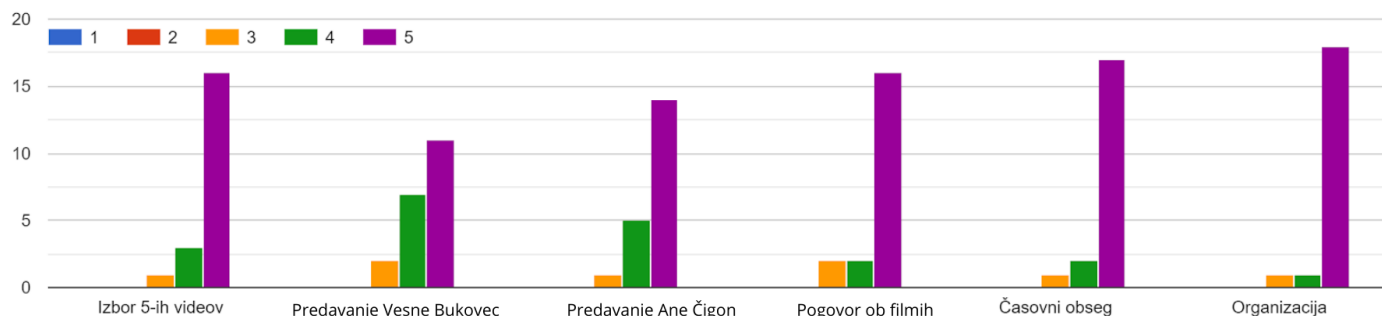
Predavanje Ane Čigon so ocenili s povprečno oceno 4,65.

Pogovor ob filmih so ocenili s povprečno oceno 4,7.

Časovni obseg so ocenili s povprečno oceno 4,8.

Organizacijo so ocenili s povprečno oceno 4,85.

II. Kako ocenjujete posamezne vidike usposabljanja?





Posamezni komentarji udeležencev:

Hvala za te priložnosti, ki odpirajo nove poglede ...

zelo zanimive vsebine in dober pristop.

Krasno z eno besedo. Čestitke!

Zelo zanimivo, uporabno pri različnih predmetih, ne le pri filmski vzgoji,

Moje mnenje o videu Veliki izklop je drugačno od slišanege (ekološka tema). Po moje naslov sugerira, da gre za (demonstrativni) izklop - izklop iz medmrežja in vsega, kar je s tem povezano (podatki, iskalniki, brskalniki in družabna omrežja vseh vrst itd.). Lahko bi bilo sporočilo filma tudi ekološko, a v tem primeru so računalniški monitorji le simbol vsega, kar vsak dan zametavamo. Drugače dobro pripravljeno in dobro vodeno izobraževanje.

Naučila sem se veliko novega. Nisem vedela, da obstaja DIVA, prav gotovo ga bom uporabila pri svojem delu.

Bilo je lepo in poučno.

Zanimiva tema in odlična izvedba izobraževanja.

Posnetka gospe Bukovec in Čigon bi si lahko ogledali vnaprej.

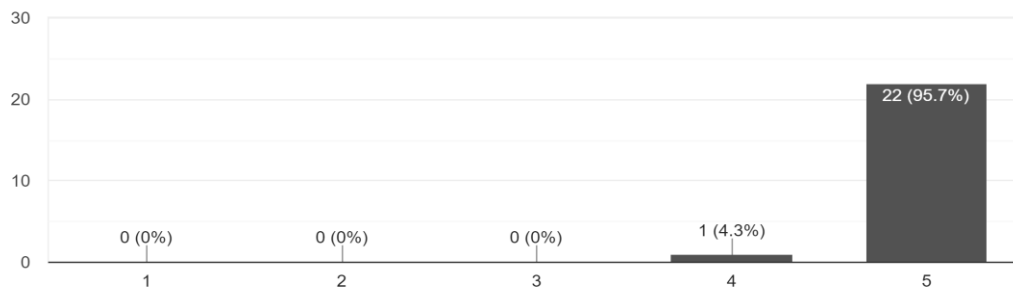
Nova obzorja ste mi odprli. Hvala. Zelo primerno za delo v razredu, ker so kratki filmi, ki so pomembno vpeti v naše okolje z različnimi temami.

Evalvacija filmsko-kritičke delavnice

Evalvacijo je izpolnilo 23 udeležencev. Vsi razen enega so delavnico ocenili oceno 5.

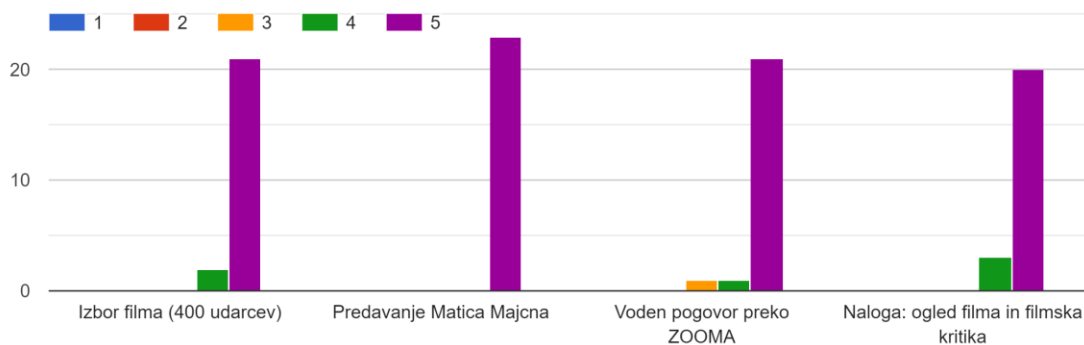
I. Kako ocenjujete kakovost filmsko-kritičke delavnice?

23 responses



Udeleženci so ocenjevali tudi posamezne vidike usposabljanja, in sicer izbor filma, predavanje Matica Majcna, voden pogovor preko Zooma ter nalogo (ogled filma in pisanje filmske kritike).

II. Kako ocenjujete posamezne vidike delavnice?



Udeleženci so izbor filma ocenili s povprečno oceno 4,9, predavanje Matica Majcna s 5, voden pogovor in nalogo pa s 4,9.



Posamezni komentarji udeležencev delavnice:

Zelo skrbno pripravljeno, vodeno in organizirano. Odlična vsebina. Naloga velik izziv. Ampak če nisi postavljen pred dejstvo, se marsičesa sploh ne lotiš.

Delavnica je bila odlična z vseh zornih kotov. Zame je to bila pomembna izkušnja in izziv. Ugotovila sem, da je za pisanje filmske kritike oz. recenzije poleg strokovnega znanja s področja filma potrebno tudi široko znanje z drugih področij.

Všeč mi je bilo na delavnici. Na začetku sem bila zmedena, povezave mi niso takoj delale, imela sem občutek, da sem prepuščena sama sebi. Ko je vse začelo delovati, sem bila pomirjena in do konca mi je bilo zelo všeč. Všeč mi je bilo, da smo nekatere stvari (film in kritike) dobili v naprej, da smo jih lahko v miru pregledali. Z zanimanjem in spoštovanjem sem poslušala predavanje. Všeč mi je bilo, da smo morali napisati kritiko, dobra vaja, čeprav težka. Počaščena sem bila, da je predavatelj podal kratko povratno informacijo - in to vsem. Krasno. Hvala vam in vse dobro tudi v bodoče.

Zanimiva izkušnja, mislim, da smo se s tem, da smo bili postavljeni v vlogo filmskega kritika, spet naučili nekaj novega o filmu.

Čim več takih izobraževanj.

Kot vedno pohvala vašemu delu, ki tudi na daljavo teče nemoteno in odlično.

Priznam, da nisem imela veliko izkušenj s filmskimi kritikami, zato sem imela veliko težav preden sem se lotila pisanja. Ugotovila sem, da je težko pisati kritiko in da je ključnega pomena poznavanje zgodovine, režiserja, žanra itd. Res sem se potrudila maksimalno in na koncu sem prav ponosna sama nase, da mi je uspelo. Bi si pa želela še kdaj kakšne podobne naloge...srečanja...predavanja...zanimivo, poučno, zelo koristno, nekaj povsem novega. Ko človek bere, se zdi vse preprosto, ko mora napisati sam, je to izziv. Hvala za dobro osebno izkušnjo.

Super izbor filma in predavatelja. Delavnica je bila korektno izvedena in zelo na nivoju.

Delavnica je bila izredno zanimiva, odprla mi je nov pogled na film in filmsko umetnost. Pisanja kritike sem se s težavo lotila, nazaj me je držala misel, da nimam dovolj znanja, da bi lahko napisala nekaj, kar bi bilo vredno poslati in prebrati. Ko sem se premagala in začela pisati, pa je nekako steklo. Spoznala sem, da sem kar zarjavela pri pisanju, kar je tudi ena od dobrih učinkov delavnice.

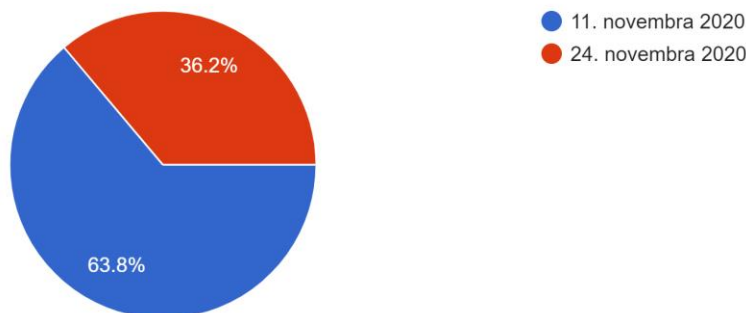
Krasna izkušnja! Predavatelj Matic Majcen nas je vpeljal v zgodovino filma in nam pokazal drugačen način gledanja filma. Vsekakor si bom od sedaj naprej svoje vtise o filmu zabeležila takoj po ogledu filma.

Evalvacija strokovnega usposabljanja ABC dokumentarnega filma: A

Evalvacijo je izpolnilo 47 udeležencev: 30 izmed njih se je usposabljanja udeležilo 11. novembra, 17 pa 24. novembra.

Kdaj ste se udeležili usposabljanja ABC dokumentarnega filma: A?

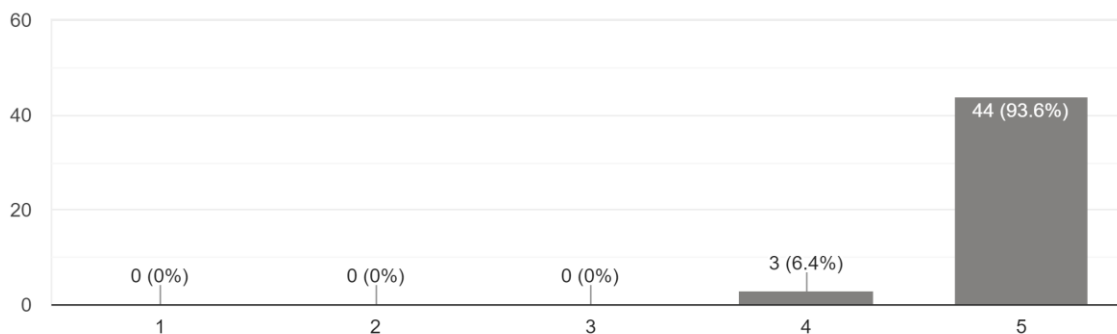
47 responses



44 udeležencev je usposabljanje ocenilo z oceno 5, trije pa z oceno 4. Povprečna ocena usposabljanja je bila 4,9.

I. Kako ocenjujete kakovost strokovnega usposabljanja ABC dokumentarnega filma: A?

47 responses



Udeleženci so ocenjevali tudi posamezne vidike usposabljanja, in sicer predavanje Barbare Kelbl, pogovor z Barbaro Kelbl, izbor kratkih filmov, pogovor ob kratkih filmih, časovni obseg in organizacijo usposabljanja.

II. Kako ocenjujete posamezne vidike usposabljanja?



Udeleženci so predavanje Barbare Kelbl in časovni obseg usposabljanja ocenili s povprečno oceno 4.7, pogovor z Barbaro Kelbl, izbor kratkih filmov in pogovor ob njih pa s povprečno oceno 4.8. Organizacijo usposabljanja so ocenili s povprečno oceno 4.9.

Primerjava ocen obeh izvedb usposabljanja:

	11. november	24. november	skupaj
Povprečna ocena	4.9	5.0	4.9
Predavanje Barbare Kelbl	4.7	4.8	4.7
Pogovor z Barbaro Kelbl	4.7	4.9	4.8
Izbor kratkih filmov	4.7	5.0	4.8
Pogovor ob kratkih filmih	4.8	4.9	4.8
Časovni obseg	4.6	4.9	4.7
Organizacija	4.8	5.0	4.9

Udeleženci so v splošnem boljše ocenili drugo izvedbo usposabljanja - vsi vidiki drugega termina usposabljanja so v povprečju ocenjeni boljše kot pri prvem terminu.



Posamezni komentarji udeležencev:

Zelo sistematično in koristno, zelo mi bo prav prišlo pri pripravi za delo z učenci, bravo vsem skupaj za trud.

Zelo uporabno, poučno, strokovno, a še vedno zelo razumljivo, sproščeno, simpaticno, dobro koordiniranje. Hvala, ker ste nam poslali seznam dokumentarnih filmov. Sigurno mi bo prišel zelo prav (predvsem za lastno dušo). Vse dobro in s hvaležnostjo, Alenka

Izobraževanje je bilo super. Samo pogovor v zvezi z drugim filmom je bil predolg. Mislim, da bi se morali udeleženci disciplinirati in poslušati, kaj govorijo drugi, in ne razlagati tistega, kar je bilo že povedano.

Pohvale vsem za organizacijo in posebej M. Katalenić za vodenje pogovorov - veliko bolj strukturiranega kot na prejšnem srečanju.

Hvala za dobro pripravljene vsebine. Vedno se naučim veliko novega.

Dogodek me je napolnil z energijo, čeprav je bil delovni dan zelo dolg.

Super je bilo. Hvala za še eno koristno in prijetno izobraževanje. Vse pohvale.

*Mogoče bi lahko naslednjič vključili še kakšen primer za mlajše učence - razredne stopnje.
Hvala*

Predavanje je bilo strokovno, poučno, dobila sem veliko idej za delo z učenci. Kar tako naprej. Komaj čakam nadaljevanje. Hvala ker ste.

Učiteljem je najbolj pomembno, da lahko dostopajo do gradiva ko ga potrebujejo. Zato prosim če lahko vso gradivo (sezname filmov, teorija filma, uporabne povezave...) od Animiranega, Igranega in Dokumentarnega filma zberete na enem mestu in omogočite učiteljem (vsaj tem ki so/smo obiskovali ABC filma). Hvala. Vem da je že nekaj zbrano, ampak moraš iskat, PP predavateljev niso vso gor itd.

Mislim, da je bilo izobraževanje super organizirano in vodeno, s temami za razmislek, predavanje odlično in debata zanimiva.

Dokumentarni film sem s pomočjo predavanja spoznala širše in kar zamikalo me je, da bi si ogledala priporočene filme. Komaj čakam tudi na snemanje z učenci, ker se mi zdi to bolj zanimivo, kot npr. igrani film z mladimi igralci, ki si to v resnici ne želijo biti. Na daljavo pa je vse skupaj prav poseben izziv. Le tako naprej. Morda pa ne bi bil odveč kak pogovor z ustvarjalci dobrega ogledanega dok. filma.

Hvala, kot vedno sem z vašimi seminarji/izobraževanji zelo zadovoljna. Sproščeno, pa vendar strokovno in poučno.



Upam, da se bodo tovrstna izobraževanja nadaljevala tudi prihodnje leto. Res je izkušnja v živo nekaj neprecenljivega, nedomestljivega po drugi strani pa se nas v času video konferenc lahko več udeleži izobraževanj, ki so na voljo.

Za laika kot sem sama je bilo zelo poučno. Rada se udeležujem predavanj, kjer ni samo teorije, ampak se tudi konkretno s primeri sodeluje. Se že veselim naslednjega srečanja. Lep pozdrav

Všeč mi je bil izbor dokumentarnih filmov, predstavitev predavateljice, vključitev režiserke 24.11.2020 in sproti pogovor v Zoomu. Skratka, vse pohvale!

Zelo sem vesela, da lahko dobimo informacije iz prve roke (scenaristov).

Čestitam za pogum, da v teh časih in pogojih niste oklevali pri izvedbi.

Na predavanju mi je bilo všeč, hitro je minilo, zanimiv izbor filmov. Hvala.

Zelo koristna so mi taka srečanja, saj letos prvič izvajam IP filmska vzgoja in se še malo lovim. Tudi spletna stran Šola filma je zelo dobrodošla. Hvala

ODLIČNO! Največja dodana vrednost pa se mi je zdel pogovor z režiserko Katarino Morano. Brez teh izobraževanj bi bil pouk manj kvaliteten.

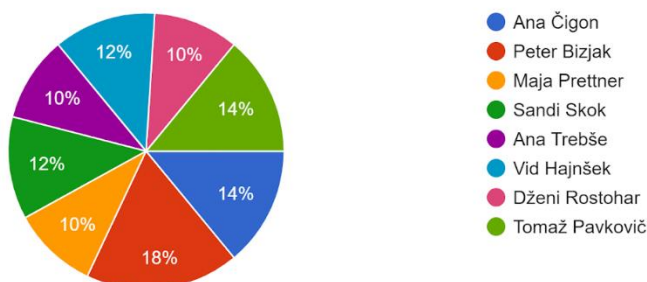
Pri pogovoru o filmih bi lahko več časa namenili še ostalim udeležencem, da nismo poslušali mnenja/pogleda samo dveh, treh ljudi. Vem pa, da se verjetno marsikdo tudi ne upa/noče priglasiti k besedi. Delavnica pa je bila zelo vredna!

Evalvacija strokovnega usposabljanja ABC dokumentarnega filma: B + C

Evalvacijo je izpolnilo 50 udeležencev, ki so na delavnici ustvarjali pod mentorstvom osmih različnih mentorjev.

Kdo je bil na delavnici vaš mentor?

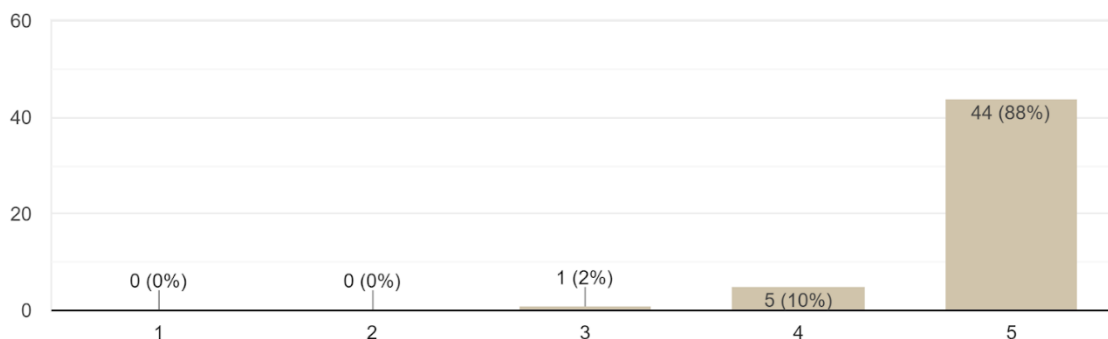
50 responses



44 udeležencev je usposabljanje ocenilo z oceno 5, pet z oceno 4 in eden z oceno 3. Povprečna ocena usposabljanja je bila 4,9.

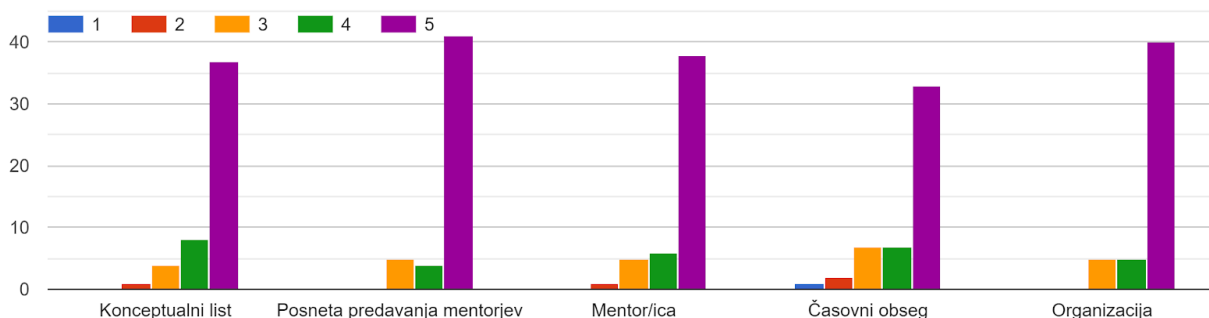
I. Kako ocenjujete delavnico dokumentarnega filma: B+C v splošnem?

50 responses



Udeleženci so ocenjevali tudi posamezne vidike usposabljanja, in sicer konceptualni list, posneta predavanja mentorjev, svojega mentorja, časovni obseg usposabljanja in organizacijo.

II. Kako ocenjujete posamezne vidike usposabljanja?



Udeleženci so konceptualni list ocenili s povprečno oceno 4.6. Z isto povprečno oceno so ocenili delo mentorjev. Posneta predavanja mentorjev in organizacijo so ocenili s povprečno oceno 4.7, časovni obseg delavnice pa s 4.4.

Povprečna splošna ocena mentorja in delavnice glede na mentorja, ki je bil udeležencem dodeljen

Mentor	Splošna povprečna ocena delavnice	Povprečna ocena mentorja
Ana Čigon	5	4.7
Ana Trebše	4.8	4.4
Dženi Rostohar	5	4.8
Maja Prettner	4.8	4.4
Peter Bizjak	4.6	4.4
Sandi Skok	5	4.7
Tomaž Pavkovič	4.9	4.7
Vid Hajnšek	5	4.8

Udeleženci so v povprečju najbolje ocenjevali delavnico pri Ani Čigon, Dženi Rostohar, Sandiju Skoku in Vidu Hajnšku, najslabše pa pri Petru Bizjaku. Najvišjo oceno za mentorstvo sta prejela mentorja Dženi Rostohar in Vid Hajnšek, najnižje pa sta bila ocenjena Maja Prettner in Peter Bizjak.



Posamezni komentarji udeležencev:

Delo na delavnicah mi je bilo všeč. Super je bilo, ker smo delali v manjših skupinah in smo lahko res dobro sodelovali. Drug drugega smo spodbujali in se veliko naučili. Hvala vsem organizatorjem in mentorjem. Vse lepo vam želim.

Izjemna celotna organizacija, vsestranski suport in velika želja, da se delavnice nadaljujejo.

Ves čas poudarjam, kakšni filmski junaki ste! Hvala za bogato bero, ki je doslej nekaj najlepšega na moji profesionalni poti. Poklon vašemu trudu, da bi se nam približali, nam prisluhnili ... Z občudovanjem, kako pristni ste bili ves čas! In zares ste nam želeli dobro, ves čas, na celotni poti. Mateja Voh

Ta delavnica je bila res fantastična! Ogromno novega sem se naučila in hkrati odkrila svoj nov hobi. Mentor je bil res angažiran in pripravljen pomagati. Do sedaj mi je bila ta delavnica najbolj všeč in prav nič ni bilo narobe, ker smo jo imeli na daljavo. Tako sem se samo še bolj poglobila, bila na delavnicah bolj skoncentrirana in tudi samostojno delo je bilo res samostojno (brez "šlepanja" ostalih udeležencev). Res, delavnico lahko samo pohvalim!

Vse vaše delavnice so odlične, dobro stokovno pripravljene, praktične in prijetne. Z veseljem se jih udeležujem.

Najlepša hvala. Celotno izobraževanje (delavnica) je bilo zelo kakovostno

Vse super, čudovito izobraževanje!

Srčno se zahvaljujem. Ogromno sem s projektom pridobila in bom znanje z veseljem delila naprej. Izbrali ste prave ljudi, strokovne in vzpodbudne in pravo vsebino, tisto odskočno desko, ki jo potrebujemo. To bi moral biti državni projekt usmerjen k prav vsaki šoli.

Upam, da se bo kmalu začelo kaj podobnega.

Odlična in zelo uporabna šola. Čestitke za organizacijo in izvedbo.

Veliko sem se naučila in posnetki mentorjev so bili fenomenalni. Hvala

Hvala za vse znanje in izkušnje. Brez vaših seminarjev in delavnic ne bi znala vsega tega. :)

Izobraževanje je bilo izjemno poučno. V sklopu izobraževanja sem pridobil veliko novih znanj iz področja snemanja in montaže kratkega filma. Mentor je podajal dobre in konkretne povratne informacije, ter nam postregel s poučnimi nasveti glede tehnike, montaže in načina snemanja. Všeč mi je tudi odzivnost in dostopnost na mailu... kar koli si potreboval, si dobil in to v več kot doglednem času. Če povzamem, je bilo izobraževanje poučno in bi ga z veseljem opravil še enkrat oz. bi ga priporočal tudi ostalim.



Če se bo zadeva v kakršni koli obliki nadaljevala, sem zraven. Mislim, da ni potrebno pisati dodatnih pojasnil.

Izobraževanje je bilo odlično izpeljano, tako s strokovnega vidika kot tudi z organizacijskega. Gradiva so zelo dobro pripravljena, predvsem pa zelo uporabna. Skratka: čista petka (pri lestvici ocenjevanja od 0 do 5). Pohvala vsem mentorjem in predavateljem!!!

Izredno bi pohvalil delo cele ekipe. Seveda tudi njihovo prizadevanje za uveljavitev filma v šolah. Želim si, tudi klasičnih srečanj v prihodnje. seveda tudi nadaljevanje Filmske OŠ. Vsebinsko, pa morda še več o tehnikah komuniciranja o filmu z mladino.

Za to vrstno osnovno šolo filma je bilo maksimalno poskrbljeno odlično vodenje, nudenje pomoči pri delu in hkrati puščanje svobode za individualno izražanje in ustvarjanje pri tem. Hvala.

Na razmere, ki so nas prisilile v ta način dela, nimamo vpliva, a se je ta način kljub temu izkazal za zelo dobrega. Še posebej posnetki, saj lahko večkrat dostopaš do njih, večkrat pogledaš določen del ... Odlično ste se izkazali, čestitam!

Krasna izkušnja. Potrebne je veliko samostojnega dela - predvsem za začetnike. Omogoča prenos znanja in veščin na druga področja in motiviranje učencev za samostojno delo. Super, hvala!

Vesela sem bila zelo konkretnih navodil mentorice. Svoj filmček sem lahko zelo dobro zaključila in ga uporabljam tudi pri svojem pouku. Všeč mi je bilo, da se je izobraževanje izpeljalo na daljavo.

Mislim, da je bila delavnica iz vseh vidikov odlično izpeljana.

Premišljeno izbrane vsebine in odlična organizacija. Velika pridobitev zame kot udeleženko. Hvala.

Izobraževanje je bilo zelo dobro zastavljeno, kako dobro bi bilo šele, če nas pri organizaciji izvedbe ne bi omejevala Corona! :)

Odlična izvedba in izkušnja ter veliko pridobljenega novega znanja.

Pripravili ste zelo kvalitetno in odlično izobraževanje ter nam razširili "filmska obzorja". Najlepša hvala celi ekipi in moja velika pohvala. Upam, da boste lahko z izobraževanji in delavnicami v prihodnje nadaljevali.

Škoda, ker je projekta konec... Hvala za izvrstno izobraževanje!



Povzetek

Udeleženci so vsa usposabljanja ocenjevali z dobrimi ocenami. S povprečno oceno 5 so ocenili strokovno srečanje ob filmu Khatte – Izbira svobode in filmsko-kritiško delavnico. Usposabljanje ABC dokumentarnega filma so ocenili s povprečno oceno 4.9, strokovno usposabljanje Kdo se boji videa? s 4.8, postproduksijsko delavnico ABC igranega filma: C, pa so ocenili s povprečno oceno 4.7.