

## STRATEGIJA FILMSKE OSNOVNE ŠOLE

### Namen:

- Zagotavljati kontinuirano in sistematično strokovno usposabljanje o filmu in filmski vzgoji za ciljno skupino projekta po Sloveniji.
- Ozaveščati o pomenu filma in filmske vzgoje v formalnem izobraževanju ter zagotavljati dostopnost do filmsko-vzgojnih vsebin in gradiv.
- Omogočati dialog med izobraževalnim, kulturnim sektorjem in mladimi kulturnimi delavci ter spodbujati razvoj inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja.
- Razvoj filmske kulture in zagotavljanje dostopnosti filmske vzgoje med osnovnošolci.

### Cilji:

- Večanje dostopnosti do filmsko-vzgojnih vsebin za ciljno skupino projekta prek izvajanja programa strokovnih usposabljanj ter vzpostavitve informacijskega spletišča.
- Krepitev kompetenc strokovnih delavcev osnovnih šol in ostalih ciljnih skupin na področju filmske vzgoje ter vzpostavitve mreže učiteljev – mentorjev filmske vzgoje po Sloveniji.
- Redno vključevanje filmsko-vzgojnih vsebin v učni proces skozi sodelovanje s kulturnimi ponudniki oziroma samostojno izvajanje dejavnosti.
- Dvig kakovosti izvajanja programov filmske vzgoje kulturnih ponudnikov z oblikovanjem novih filmsko-vzgojnih prožnih oblik učenja.
- Prepoznavanje posameznih potreb strokovnih delavcev, filmsko-vzgojnih ponudnikov in mladih kulturnih delavcev ter vzpostavljanje platforme za naslavljanje problematike.
- Povečano število programov filmske vzgoje v šolah in v AKMS

### Vrednote:

- Omogočati vključevanje čim večjega števila ciljne skupine v brezplačne dejavnosti tekom celotnega trajanja projekta.
- Zagotavljati regionalno razpršenost programa strokovnih usposabljanj, s posebno skrbjo za kraje izven mestnih središč.
- Oblikovati celosten in aktualen program strokovnih usposabljanj tudi na podlagi potreb ciljne skupine ugotovljenih s sprotno evalvacijo.
- Spodbujati vključevanje filmske-vzgoje v formalnem izobraževanju ob posebni skrbi za razvoj filmske kulture znotraj kinodvoran.
- Dvig zanimanja za kakovostni film med učenci
- Zastopati filmsko vzgojo skozi igrani, animirani in dokumentarni film, s posebnim poudarkom na evropskem in slovenskem avtorskem filmu za otroke in mlade.
- Zagotavljati predstavitev različnih modelov filmske vzgoje ter najnovejših dognanj na področju prožnih oblik učenja tako v nacionalnem kot v mednarodnem prostoru.
- Krepitev kompetenc osnovnošolcev na področju filma.