



**Filmska vzgoja v
Art kino mreži Slovenije
2017/2018**

Kazalo

Filmsko-vzgojne dejavnosti za strokovne delavce	4
<u>Filmska osnovna šola</u>	4
Filmsko-vzgojne dejavnosti za otroke in mlade	8
<u>Filmski program</u>	9
<u>Spremljevalne dejavnosti za VIZ</u>	17
<u>Člani Art kino mreže Slovenije</u>	19

Kolofon

**Filmska vzgoja
v Art kino mreži Slovenije
2017/2018**

Uredili in pripravili: Petra Gajžler, Marina Katalenič | *Programska zasnova, filmske vsebine, ključne besede, priporočamo tudi:* Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove Javnega zavoda Kinodvor, šolsko leto 2017/2018 | *Slikovno gradivo:* arhiv AKMS, arhiv NFVP, arhiv Kinodvor, distributerji filmov, Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon | *Jezikovni pregled:* Maja Ropret | *Oblikovanje:* Andraž Filač | *Založila:* AKMS, september 2017



Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija.

Uvodnik

Spoštovani strokovni delavci v vzgojno-izobraževalnih ustanovah!

Med poglavitne cilje Art kino mreže Slovenije je že od začetkov vpisana skrb za razvoj občinstev in filmsko-vzgojne dejavnosti. Uspešno smo realizirali že lepo število projektov na tem področju, med drugim Nacionalni filmsko-vzgojni program 2014/2015, v katerega je bilo vključenih preko 15.000 otrok in mladih. Prav tam smo pridobili veliko pomembnih izkušenj in izhodišč za nadgradnjo aktivnosti na področju filmske vzgoje.

Mreža brez uporabnikov je krhek skelet brez vsebine, naši obiskovalci – mlade filmske brihte – pa temu skeletu dajejo moči za nove korake. Veseli nas, da se zadnja leta film redno in enakovredno vključuje med področja ustvarjalnosti, ki jih predstavljamo otrokom in mladim.

Film namreč otroci vzamejo za svojega, sploh ko ga podkrepimo s pogovorom. Tako jim približamo ne samo nastajanje filma kot umetniške zvrsti (ki, mimogrede, terja ogromen vložek navadno številčne ekipe ustvarjalcev), temveč tudi filmsko govorico. Poleg tega nam film prek kamere razkriva odnose, nas popelje v preteklost ali pokaže kotičke sveta, ki jih drug medij ne doseže enako, in zatorej nastopa kot izhodišče za pogovor o družbenih tematikah.

Ljubitelji filma pravimo, da ni lepših trenutkov od tistih v kinodvorani, ko te prevzame čarovnija: naj bo to nadrealnost, bližnji kadri, dramatična pavza, glasba, sramežljive solze ali ko se smeh zavali po dvorani kot snežna kepa.

Slogan Art kino mreže, katere člani smo, je: V NAŠEM KINU STE VEDNO V PRAVEM FILMU. Dodam lahko le še: Naj tudi vas prevzame.

Nina Ukmar,
predsednica Art kino mreže Slovenije

Filmsko-vzgojne dejavnosti za strokovne delavce



Kaj je Filmska osnovna šola?

Filmska osnovna šola (FOŠ) je **5-letni projekt** Art kino mreže Slovenije (AKMS), ki z brezplačnimi in raznovrstnimi **strokovnimi usposabljanji** ter **informacijskim spletiščem** kontinuirano krepí kompetence strokovnih delavcev na področjih filma in filmsko-vzgojnih vsebin ter širi njihovo dostopnost.

Kako bo FOŠ delovala?

V naslednjih štirih šolskih letih bo FOŠ s programom strokovnih usposabljanj krožila po kinematografih AKMS in kulturnih domovih po Sloveniji. V sodelovanju s Slovensko kinoteko se z oktobrom vzpostavlja tudi informacijsko spletišče filmske vzgoje **Šola filma** (www.solafilma.si).

Komu je FOŠ namenjena?

FOŠ je namenjena vsem **strokovnim delavcem osnovnih šol, strokovnim delavcem na področju filma in filmske vzgoje, študentom programov, ki obsegajo tudi področji filma in avdiovizualne dejavnosti, ter študentom drugih programov.**

Kdaj začnemo?

S programom strokovnih usposabljanj začnemo **5. oktobra 2017.**

Kako se vključite v FOŠ?

V FOŠ se aktivno vključite **z udeležbo na kateremkoli dogodku projekta** v času njegovega trajanja (šolsko leto 2017/18–2020/21). Za več informacij in prijavo na projekt nam pišite ali nas pokličite.

Petra Gajžler

vodja projekta

M: 040/778-302

E: petra.gajzler@artkinomreza.si

Marina Katalenić

koordinatorka

M: 040/778-301

E: filmska-os@artkinomreza.si



Strokovno usposabljanje I: Filmska vzgoja v učilnici in v kinu (2017/2018)

Program sestavljajo trije moduli, ki se bodo izvedli v različnih krajih po Sloveniji in katerih namen je spoznavanje z osnovami filmske vzgoje.

1. uvodni modul: Filmska vzgoja v učilnici in v kinu

V sklopu uvodnega modula bo poleg predstavitve projekta FOŠ in ogleda filma **Odstiranje pogleda z Mirjano Borčič** potekalo strokovno srečanje na temo filmske vzgoje v osnovni šoli, na katerem bodo sodelovali **dr. Robi Kroflič, Barbara Kelbl, Živa Jurančič in Petra Slatinšek**.

5. oktober 2017 14:30–18:30	Kino Vrhnika
10. oktober 2017 14:30–18:30	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj
16. november 2017 14:30–18:30	Kulturni dom Nova Gorica
7. december 2017 14:30–18:30	Linhartova dvorana Radovljica

Prijave sprejemamo na filmska-os@artkinomreza.si.

2. modul: Hospitacije na šolskih projekcijah v kinodvoranah

Modul hospitacij bo udeležencem omogočal usposabljanje z opazovanjem vodene šolske projekcije s pogovorom. Filmsko-vzgojno dejavnost bodo vodile **Živa Jurančič, Barbara Kelbl, Irena Matko Lukan, Mirjam Milharčič Hladnik, Ana Peršič in Martina Peštaj**.

3. modul: Delavnica »Kaj je kino?«

Pod vodstvom kinooperaterja Kinodvora **Bojana Bajsiča** bodo udeleženci spoznavali filmsko projekcijo v kinu; zakaj je kino tak, kakršen je, kaj se dogaja v dvorani in kabini (svetloba, zvok) in kako se na te fizične pojave odziva gledalec.

Podrobno o Strokovnem usposabljanju I.

S FOŠ v kino!

V tem šolskem letu bomo v posameznih kinematografih AKMS strokovnim delavcem osnovnih šol omogočili **omejeno število brezplačnih ogledov izbranih filmov po priporočilu FOŠ**. Filme si bo mogoče ogledati v rednih terminih posameznega kinematografa. Ogled filma je namenjen spoznavanju kakovostne filmske produkcije za otroke in mlade ter individualni refleksiji ob delovnem gradivu.

Prijave sprejemamo na filmska-os@artkinomreza.si.

Ogled filma za pedagoške kolektive



Odstiranje pogleda z Mirjano Borčič

(Maja Weiss, Slovenija, 2017, 52 min, distribucija Zavod Maja Weiss)

Portretni dokumentarec o pionirki filmske vzgoje, enaindevetdesetletni Mirjani Borčič, filmski pedagoginji in publicistki, ter o začetkih filmske vzgoje in gibanja za filmsko kulturo na Slovenskem. V mozaičnem filmu izvemo, kaj je bistvo filmske vzgoje, kaj je filmska vzgoja v šolah, več o prvih filmih kot učnih pripomočkih, filmskih klubih, pomembnosti filmske vzgoje pri otrocih s posebnimi potrebami in dobimo odgovor, kako je Werner Herzog prišel v Ljubljano. Film je sijajen navdih vsem, ki se želijo ukvarjati s filmsko vzgojo.

Pedagoškim kolektivom omogočamo omejeno število brezplačnih ogledov filmov, ki se dotikajo posameznih tem pedagoškega dela z otroki in mladimi. Filmi so za zaključene skupine (min. 40 udeležencev) na voljo vse šolsko leto v terminih po dogovoru.

Nekaj primerov filmov: **Delavnica** (Laurent Cantet, Francija, 2017), **Svobodna šola** (Amanda Rose Wilder, ZDA, 2014), **Abeceda** (Erwin Wagenhofer, Avstrija/Nemčija, 2013), **Navihani Bram** (Anna van der Heide, Nizozemska, 2012) ...

Prijave sprejemamo na filmska-os@artkinomreza.si.

Dodatna usposabljanja s FOŠ

Izobraževanje MOL generacije: Vključevanje otrok v skupino prek filma

24. oktober 2017 ob 13:30,
Kinodvor



Najprej si bomo ogledali film **Sova in miška**, sledil bo pogovor med vabljenimi strokovnjaki in strokovnimi delavci šol o tem, kako otroci v zgodnjem otroštvu doživljajo potrebo po druženju z vrstniki, kako pridobivajo prijatelje, kako prenašajo izgube najbližjih, pa naj bo to vrstnik ali hišni ljubljeneček, in kaj te izkušnje pomenijo za njihov osebni razvoj. Pogovor bo vodil **dr. Robi Kroflič**.

Usposabljanje organizira Kinodvor s podporo MOL, Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje in Oddelka za kulturo. Program je brezplačen za strokovne delavce v MOL. FOŠ omogoča brezplačno vstopnico za vse strokovne delavce osnovnih šol, strokovne delavce na področjih filma in filmske vzgoje, študente programov, ki obsegajo tudi področji filma in avdiovizualne dejavnosti, ter študente drugih programov.

Prijave sprejemamo na filmska-os@artkinomreza.si.

2. mednarodna konferenca o filmski vzgoji: Metode in učinki filmske vzgoje

11. in 12. april 2018, Kinodvor in
Slovenska kinoteka

Filmska vzgoja je priložnost za drugačen način poučevanja. Predstavili bomo **primere dobrih praks izvajanja filmske vzgoje v tujini** in se posvetili predvsem tistim, ki potekajo v šoli, v kinu in vključujejo povezovanje med učitelji in filmskimi ustvarjalci. Spoznali bomo različne oblike izvajanja delavnic in vodenja pogovorov ob filmih. Del konference bo namenjen tudi razmisleku o možnih učinkih filmske vzgoje. Konferenca je namenjena strokovnim delavcem v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter zainteresirani stroki.

Partnerji: Kinodvor, Slovenska kinoteka (projekt Razumevanje filma) in Art kino mreža Slovenije (projekt Filmska osnovna šola).

Filmsko-vzgojne dejavnosti za otroke in mlade



V filmsko-vzgojnem programu AKMS so vam v šolskem letu 2017/2018 na voljo:

- **Ogled filmske projekcije**
- **Pogovor** po ogledu filma v kinodvorani
- Nekateri **knjižice** iz knjižne zbirke Kinobalon za otroke in mlade
- **Pedagoška gradiva** za strokovne delavce
- **Delavnice optičnih igrač in animiranega filma**

Praktični podatki

Cena vstopnice za ogled filma je enaka redni ceni šolske vstopnice vašega art kinematografa. Cene pogovora z regionalno koordinatorko in delavnic so navedene ob opisu posamezne **spremljevalne dejavnosti za VIZ**. Nekateri kinematografi nudijo svoje samostojne programe filmske vzgoje z možnostjo brezplačnih filmsko-vzgojnih dejavnosti. Za več informacij in prijavo se obrnite na **najbližji kinematograf** ali **regijsko koordinatorko**.

Za splošne informacije o filmski vzgoji v AKMS smo vam na voljo na:

T: 040 778 302

E: petra.gajzler@artkinomreza.si

S: <http://artkinomreza.si>



3+

V, OŠ/1

Lisička in druge zgodbe

36 min, distribucija Društvo 2 koluta

*Likovno izjemno bogat program kratkih animiranih filmov z nežno pripovedjo je pravšnja izbira za mlajše otroke. **Primeren je tudi za prvi obisk kina.***

Čas za netopirje Bat Time (Elena Walf, Nemčija, 2015, 4 min)

Lisička Le Renard minuscule (Aline Quertain, Sylwia Szkiladz, Francija/Belgija/Švica, 2015, 8 min)

Glavo pokonci! Kopf Hoch! (Gottfried Mentor, Nemčija, 2015, 3 min)

November Novembre (Marjolaine Perreten, Francija, 2015, 4 min)

Rokavička La moufle (Clementine Robach, Belgija/Francija, 2014, 8 min)

Miriam in izgubljeni pes Miriami kodutu koer (Andres Tenusaar, Estonija, 2015, 5 min)

Tiger Tiger (Kariem Saleh, Nemčija, 2015, 4 min)

Ključne besede: animirani film, prijateljstvo, domišljija, letni časi, komedija, barve, oblike, likovne tehnike

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, knjižico Kinobalon *Animirani film*, pogovor, delavnico animiranega filma za najmlajše – Lisička, spletno stran www.lisicka.animateka.si.



4+

V, OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3, SŠ

KOYAA in nagajivi predmeti

Kolja Saksida, Slovenija, 2017, 20 min, brez dialogov, distribucija ZVVIKS; dokumentarni film: Marina Andree Škop, Slovenija, Hrvaška, 2017, 12 min, v slovenščini, distribucija ZVVIKS in Studio dim

Na gorski polici nad oblaki prebivata Koyaa in njegov prijatelj Krokar. Koyaa se zapleta v zabavne pri-gode s predmeti iz vsakdanjega življenja ...

Serijsa sedmih animiranih filmov **Koyaa** in dokumentarni film **Živjo, Koyaa!**

KOYAA – Lajf je čist odbit, KOYAA – Razigrani avtomobilček, KOYAA – Divji ležalnik, KOYAA – Leteči zvezek, KOYAA – Vztrajne nalepke, KOYAA – Plešoče nogavice, KOYAA – Zmrzljivi šal

Ključne besede: animirani film in njegovo nastajanje, humor, iznajdljivost, prijateljstvo

Priporočamo tudi: pogovor s Koljo Saksido in drugimi ustvarjalci filmov o Koyii, delavnico animiranega filma, knjižico Kinobalon *Animirani film*, spletno stran www.koyaa.net



4–18

V, OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Spoznavajmo »risanke«

Program slovenskih kratkih animiranih filmov

V Sloveniji nastajajo kakovostni animirani filmi. Ob ogledu filmov bomo spoznavali, kako ti nastanejo in kdo vse lahko v njih oživi. Izbor in dolžino programa prilagodimo starosti gledalcev.

Maček Muri – Sprehod 4+ (Jernej Žmitek, 2016, 11 min, Invida)

Gospod Filodendron in Jablana 5+ (Grega Mastnak, 2016, 6 min, OZOR)

Podlasica 5+ (Timon Leder, 2016, 12 min, Invida)

Martin Krpan 6+ (Nejc Saje, 2017, 24 min, Strup produkcija) Ob Krpanovem letu!

Slovo 10+ (Leon Vidmar, 2016, 6 min, ZVVIKS)

Še vedno na voljo tudi kratki animirani filmi iz prejšnjih sezon.

Ključne besede: animirani film, filmska izrazna sredstva, animirani pravljичni junaki, pogum

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, pogovor z avtorji ali pogovor s filmskimi pedagoginjami, knjižico Kinobalon Animirani film, delavnico animiranega filma



4+

V, OŠ/1, OŠ/2

Zverinice iz gozda Hokipoki

Dyrene i Hakkebakkeskogen, Rasmus A.

Sivertsen, Norveška, 2016, 75 min, sinhroniziran v slovenščino, distribucija FIVIA – Vojnik

Mišek Lenivšek nima nič, hkrati pa ima vse. Ni mu do običajnega življenja, v katerem se veliko dela. Raje vandra po svetu s kitaro in pesmijo ter tisto, kar potrebuje, poišče pri prijateljih. Teh je v gozdu Hokipoki veliko, sem in tja pa jim ponagaja zviti in nekoliko črnogledi lisjak Zmikavt ... Lutkovni muzikal ali basen, ki nas nostalgичno spomni na Zverinice iz Rezijske.

Ključne besede: animirani film, lutke v filmu, muzikal, življenje v gozdu, življenje v skupnosti, družbeni dogovori, razmerje med naravnim in družbenim

Priporočamo tudi: pogovor, knjižico Kinobalon Animirani film, delavnico animiranega filma



6+

OŠ/1, OŠ/2

Sova in miška

Uilenbal, Simone van Dusseldorp, Nizozemska, 2016, 85 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi / pripovedovanje v slovenščini, distribucija FIVIA – Vojnik

Osemletna deklica Meral se s starši preseli v novo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako enostavno, kot si predstavlja. Še najlažje je prijateljstvo skleniti z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe in jo Meral poimenuje Pipip. Ko se z razredom odpravi na šolski tabor, miško skrivaj vzame s seboj ...

Prikupen in zabaven muzikal je delo avtorice filma Žabe in paglavci.

Ključne besede: razmerja med živalmi v naravi, življenjsko okolje miške in sove, pravila prijateljstva in narave, dogodivščine v gozdu, muzikal, kulturna raznolikost v razredu

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, knjižico Kinobalon *Sova in miška*, pogovor



8–13

OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3

Kratkohalačniki

najboljši kratki filmi za otroke in mlade

Prednost kratkih filmov je, da lahko v uri in pol spoznamo različne vsebine, avtorske pristope, se nasmejimo, jezimo, bojimo ... in še vedno ostane čas za pogovor. Predstavljamo izbor kakovostnih kratkih filmov za najmlajše in malo starejše gledalce.

Vsiljivki Vill Mark (Thea Hvistendahl, Norveška, 2016, 5 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi)

Julian Julian (Matthew Moore, Avstralija, 2012, 14 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi)

Dobro unovčeno popoldne (Martin Turk, Slovenija, 2016, 7 min, distribucija Bela film)

Oči, lahko jaz šofiram? (Miha Hočevar, Slovenija, 2011, 13 min, distribucija Vertigo)

Srečno, Orlo! (Sara Kern, Slovenija, 2016, 14 min, distribucija Penny Lane Film)

Rop stoletja (Urša Kos, Slovenija, 1998, 15 min, AGRFT)

Izbor filmov ter dolžino programa in pogovora prilagodimo starosti gledalcev. Na voljo so tudi filmi.

Ključne besede: prijateljstvo, šola, odnosi s starši, sodobna družba, potrošništvo, humor, žalovanje, komedija, filmski žanri, igrani in dokumentarni film

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, pogovor z avtorji ali pogovor s filmskimi pedagoginjami



8+

OŠ/1, OŠ/2, OŠ/3

Košarkar naj bo

Boris Petkovič, Slovenija, 2017, 79 min, v slovensščini, distribucija FIVIA – Vojnik

Junaki istoimenske knjižne uspešnice Primoža Suhodolčana, s katero so zrasle in še rastejo generacije otrok in mladih, so zaživel tudi v filmu. Zgodba pripoveduje o nerodnem fantu po imenu Ranta, ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekega dne učitelj telovadbe Salta povabi v košarkarsko ekipo. S tem se za Ranto začne razburljiva pot, na kateri ga nenehno spremlja duhoviti prijatelj Smodlak. Hkrati pa se odvija tudi Rantova ljubezenska zgodba ...

Ključne besede: prijateljstvo, samopodoba in samozavest, zaljubljenost, šport, doseganje ciljev, odnosi z vrstniki, primerjava literarnih in filmskih del, slovenski film, nastajanje filma

Priporočamo tudi: pogovor z Borisom Petkovičem, s Primožem Suhodolčanom, z mladimi igralci v filmu in drugimi člani filmske ekipe, knjigo



9+

OŠ/2, OŠ/3

Fant z oblaki

Cloudboy, Meikeminne Clinckspoor, Belgija/Švedska/Nizozemska/Norveška, 2016, 77 min, v nizozemščini, švedščini in laponsščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Dvanajstletni Niilas obišče mamo, ki živi z novo družino na Laponskem, na severu Švedske, kjer prebivajo nomadski pastirji. Nerač se je ločil od očeta, s katerim je užival običajno mestno življenje, zato je precej nejevoljen. Deklica Sunnà in polbrat Pontus se trudita navezati stik z njim. Pastirji se pripravljajo na selitev jelenov, otroci jim pomagajo. Niilas iz upora namerno izpusti čredo in eden izmed jelenov izgine. Deček se priključi iskalni odpravi in se počasi prelevi iz sramežljivega v divjega dečka, ki preizkuša meje svojih moči.

Ključne besede: sestavljene družine, ločitev staršev, življenje v mestu in na podeželju, spoznavanje lastnih korenin, izražanje svojih misli in čustev

Priporočamo tudi: pogovor, pedagoško gradivo



10+

OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Bučko

Ma vie de Courgette, Claude Barras, Švica/
Francija, 2016, 66 min, sinhroniziran v slovenščino
ali v francoščini s slovenskimi podnapisi,
distribucija Demiurg

Devetletni Ikar, ki raje vidi, da ga kličejo Bučko, se mora preseliti v mladinski dom, kjer živijo tudi drugi otroci brez staršev. Oranžnolasi Simon, ki se igra, da je šef, in se ne mara tuširati, Ahmed, ki moči posteljo, Žižola, ki večkrat pojé vso zobno pasto, in prav tako nova v domu, simpatična Kamilica. V resnici ima vsak od njih za seboj težko otroštvo, v novem domu pa se povežejo in si kljub nagajanju stojijo ob strani. Bučko ima tudi odraslega prijatelja, prijaznega policista Rajmonda, ki ponudi povsem novo priložnost ...

Ključne besede: izguba doma, oblikovanje nove skupnosti, razvoj pripadnosti, naklonjenosti, vrste družin, zaupanje, animirani film

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, pogovor, delavnico animiranega filma



11+

OŠ/2, OŠ/3, SŠ

Gospodična Nemitežit

Jamais contente, Emilie Deleuze, Francija, 2016,
90 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi,
distribucija Demiurg

Težko je biti star trinajst let in Aurore to izkuša prav vsak dan. Očitajo ji, da je ključevalna in jezikava, a ona ima le izdelane poglede na svet. In kar naprej od nje nekaj pričakujejo. Starša, da bo imela dobre ocene kot njena mlajša sestra ali da bo lepa in priljubljena kot starejša. Učitelj francoščine, da bo brala zastarele debele knjige. Prijateljica, da ji bo v vsem uslužna. Da o fantih ne govorimo ...

Ključne besede: odraščanje, odnosi s starši, prijatelji, fanti, iskanje svojega mesta v svetu in svoje poti, reševanje konfliktov, samopodoba, izražanje skozi glasbo

Priporočamo tudi: pogovor



12+

OŠ/3, SŠ

Zbogom, Berlin!

Tschick, Fatih Akin, Nemčija, 2016, 93 min, v nemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Maiku konec šolskega leta ne prinaša nič lepega: najlepše dekle v razredu praznuje rojstni dan in on je edini od sošolcev, ki ni povabljen. Čakajo ga zdolgočasene počitnice v domači vili z mamo, ki ga sicer razvaja, in odsotnim očetom. Nenadoma pa se pred njegovim pragom pojavi novi sošolec – uporni najstnik Čik, ruski priseljenec, ki jima je skupno le to, da se ju vsi izogibajo. Čik ga povabi na popotovanje iz Berlina v neznano ... Film je prejel nagrado Evropske filmske akademije po izboru mladega občinstva za leto 2017.

Ključne besede: občutek drugačnosti, odraščanje v različnih socialnih okoljih, drznost, na robu zakonitosti, pustolovščina, odraščanje, prijateljstvo, film ceste

Priporočamo tudi: pogovor, primerjavo s knjigo Čik Wolfganga Herrndorfa, ki je prevedena tudi v slovenščino



13+

OŠ/3, SŠ

Kapitan Fantastični

Captain Fantastic, Matt Ross, ZDA, 2016, 118 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Cinemania group

Bodevan ter njegovih pet bratov in sester odraščajo globoko v gozdu, daleč od civilizacije in sodobne potrošniške kulture. Izurjeni so v lovu, samoobrambi, prostem plezanju in preživetju v naravi. Prebirajo debele knjige, pri čemer ni dovolj, da znajo obnoviti vsebino, ampak jo morajo razumeti in mnenje argumentirati. Vse niti njihove vzgoje v rokah drži oče Ben. Toda po tragičnem dogodku mora družina zapustiti svoj raj v naravi in se soočiti s civilizacijo ...

Ključne besede: odraščanje, različni vzgojni pristopi, potrošniška kultura, vera v razum in sposobnost vsakega posameznika, odnos med družbo in posameznikom, odnos do narave, prevzemanje odgovornosti, odnosi med otroki in starši, alternativne oblike bivanja

Priporočamo tudi: pedagoško gradivo, pogovor



13+

OŠ/3, SŠ

Sonita

Sonita, Rokhsareh Ghaem Maghami, Nemčija/Iran/Švica, 2015, 90 min, v perzijsčini (farsi in dari) ter angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija IDFF Beldocs

Sonita je mlada Afganistanka, ki je pred leti zbežala iz domovine in zdaj živi v predmestju Teherana. Njena želja je, da bi postala pevka. Glasbi je povsem predana in odločena je, da bo dosegla, kar si želi, kljub konservativnemu okolju v Iranu, ki ni naklonjeno glasbi in ženskim umetnicam, ter predvsem navkljub družini. Ponjo namreč pride mama, da bi jo odpeljala domov in prodala izbranemu možu, saj bi le tako lahko plačala poroko sinu. Sonita se upre na edini način, ki ga pozna: z glasbo.

Ključne besede: položaj deklet na različnih koncih sveta, hip-hop in rap, upor, dogovorjene poroke, tradicija in družba, emancipacija, begunstvo in migracije, dokumentarni film

Priporočamo tudi: pogovor



15+

SŠ

Matura

Bacalaureat, Cristian Mungiu, Romunija/Francija/Belgija, 2016, 128 min, v romunščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Cinemania group

Romeo Aldea, uspešen zdravnik iz Transilvanije, vzgaja hčerko Elizo v želji, da bi po dopolnjenem osemnajstem letu odpotovala na študij v tujino. Vse se odvija po očetovem načrtu. Elizi se obeta štipendija za študij psihologije v Veliki Britaniji, opraviti mora le še maturo, kar je za odlično dijakinjo gola formalnost. Toda nesrečni incident, ki se ji pripeti na dan pred prvim pisnim izpitom, postavi na kocko dekletovo prihodnost. Nagrada za najboljšo režijo v Cannesu.

Ključne besede: poštenost in pravičnost, meja med korupcijo in osebnimi uslugami, pritiski pri opravljanju mature, zrelost, poseganje staršev v šolsko delo, sprejemanje odgovornosti za svoje odločitve, kompromisi, odnosi med starši in otroki, romunski film

Priporočamo tudi: pogovor



16+

SŠ

Delavnica

L'atelier, Laurent Cantet, Francija, 2017, 113 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Antoine je eden od mladostnikov, izbranih za sodelovanje na tečaju ustvarjalnega pisanja, ki ga vodi slavna pisateljica Olivia. Skupaj naj bi napisali roman, sodelovanje pa je tudi način, da se zblížajo in spoznajo. Med njimi se razvnamejo burne debate, ki razkrivajo, kako različni so mladi. Vseeno pa izstopa Antoine, z vztrajno držo ob strani, nasprotovanjem drugim in izrazito sovražno nastrojenimi stališči. Mladostnike njegova nasilnost odvrča, Olivia pa tudi vznemirja in ji vzbuja radovednost, kaj se skriva za njegovo radikalnostjo.

Ključne besede: mladi in sodobna družba, nasilje, predsodki, integracija, ustvarjalnost, pisanje, odnosi v skupini, ekstremna stališča in radikalizacija, upor

Priporočamo tudi: pogovor

Za preostalo filmsko ponudbo se obrnite na najbližji kinematograf ali regijsko koordinatorko.

Posebni program

9–18

OŠ/2, OŠ/3, SŠ

1, 2, 3, ciné!

Po francosko v kinu

Učenje francoščine v kinu je zabavno! Naj popestri pouk jezika tudi na vaši šoli. V sodelovanju s **Francoskim inštitutom/Institut français de Slovénie** prvič prirejamo festival francoskega filma za učence in dijake francoščine. Ogledali si bomo izbor naj-novejših in kakovostnih filmov za mlade, učiteljem in njihovim učencem pa bodo na voljo pedagoška gradiva za delo pred ogledom in po njem, ki so pripravljena prav za namen poučevanja francoskega jezika na različnih stopnjah znanja.

13. februar ob 14:00, Kinodvor: izobraževanje za učitelje s predstavitvijo filmov in pedagoških gradiv

8.–10. maj 2018*, Kinodvor, Kino Delavski dom Trbovlje, Mestni kino Ptuj in Kosovelov dom Sežana: ogled filmov za učence in dijake

* dodatni termini in ure po dogovoru (predvidoma 10:00, 12:00 in 14:00)

Bela in Sebastijan Belle et Sébastien **9+** (Nicolas Vanier, Francija, 2013, 104 min, distribucija FIVIA – Vojnik)

Bučko Ma vie de Courgette **10+** (Claude Barras, Švica/Francija, 2016, 66 min, distribucija Demiurg)

Gospodična Nemitežit Jamais contente **11+** (Emilie Deleuze, Francija, 2016, 90 min, distribucija Demiurg)

Fant s kolesom Le gamin au vélo **12+** (Jean-Pierre in Luc Dardenne, Belgija/Francija/Italija, 2011, 86 min, distribucija Continental film)

Učitelj Monsieur Lazhar **13+** (Philippe Falardeau, Kanada, 2011, 35 mm, 94 min, distribucija Cinemania group)

Priporočamo tudi: pedagoška gradiva za pouk francoščine

Spremljevalne dejavnosti za VIZ

Pogovor

Ob ogledu izbranega filma vam priporočamo pogovor v kinodvorani, ki ga vodi regionalna koordinatorka. V pogovoru skupaj raziščemo, kaj nam film sporoča, kakšna občutja vzbuja v nas in kakšna so naša stališča do vidnega. Pogovor je prilagojen posameznim starostnim skupinam in traja približno 45 minut.

Regionalne filmsko-vzgojne koordinatorke

Dolenjska in zasavska regija

Marina Katalenić

E: dolenjska-regija@artkinomreza.si

Osrednjeslovenska in gorenjska regija

Štajerska in koroška regija

Petra Gajžler

E: osrednjeslovenska-regija@artkinomreza.si

E: stajerska-regija@artkinomreza.si

Primorska regija

Ana Peršič

E: primorska-regija@artkinomreza.si

Cenik pogovora

od 40 do 60 otrok = 2 € na otroka

od 61 do 80 otrok = 1,5 € na otroka

več kot 80 otrok* = 1 € na otroka

** Pogovori se (razen po dogovoru) izvajajo za skupine do 120 udeležencev.*

Pedagoška gradiva

Večino filmov spremlja brezplačno pedagoško gradivo za strokovne delavce, v katerem najdete več podatkov o filmu ter izhodišča za pravo in pogovor v razredu ter priporočene dodatne dejavnosti. Gradiva za strokovne delavce so dostopna na spletni strani Kinodvora (www.kinodvor.org).

Knjižice Kinobalon za otroke in mlade

Nekateri filmi so pospremljeni s tiskanimi knjižicami za otroke in mlade iz knjižne zbirke Kinobalon. Poleg knjižic za posamezne filme sta na voljo tudi dve tematski knjižici: Animirani film in Moj kino. Če so knjižice na voljo v tiskani obliki, jih otroci brezplačno prejmejo ob obisku kina, v elektronski obliki pa so dostopne na spletni strani Kinodvora (www.kinodvor.org).



**Delavnice optičnih igrač
Slon za predšolske otroke
in mlajše učence, 5–7 let**

Ogledali si bomo različne primere optičnih igrač, ki veljajo za predhodnice animiranega filma, in jih nekaj tudi sami izdelali. Delavnica traja 2 šolski uri. Cena: 5 € na udeleženca (20 udeležencev oz. razred). Delavnice izvajajo strokovno usposobljeni mentorji Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon.

**Delavnice animiranega
filma za učence in dijake,
8–18 let**

Na delavnicah udeleženci spoznajo osnove animacije in različne tehnike animiranja, v praktičnem delu pa se tudi sami preizkusijo v izdelavi krajših animiranih sekvenc. Dolžino delavnice prilagodimo vašim zahtevam in starosti sodelujočih. Cena: 5–15 € na udeleženca oziroma po dogovoru. Delavnice izvajajo mentorji Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon ali Zavoda ZVVIKS.

**Delavnica za najmlajše –
Lisička, od 3. leta**

Prelevili se bomo v naše najljubše živali in poustvarili prizore iz filma Lisička in druge zgodbe. Poslikali si bomo obraze in izdelali vsak svojo masko iz papirja. Nato bomo v družbi drugih živali ustvarili zabavno animacijo v tehniki piksilacije. Delavnico izvaja Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon. Delavnica traja 2 šolski uri. Cena: 8 € na udeleženca (20 udeležencev oz. razred).

Delavnice potekajo v vrtcu oziroma šoli pred ogledom filma v kinodvorani ali po njem. Priporočamo jih vsem generacijam otrok in mladih.

**Društvo za izvajanje
filmske vzgoje Slon**

Andreja Goetz
T: 031 558 176
E: andreja.goetz@animateka.si

**ZVVIKS, zavod za film in
avdiovizualno produkcijo**

Kolja Saksida
T: 040 437 696
E: info@zvviks.net

Člani Art kino mreže Slovenije

Art kino mreža Slovenije združuje **24 mestnih kinematografov** ter prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma. V nadaljevanju najdete seznam članov po regijah.

Dolenjska in zasavska regija

Črnomelj, Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj
Marija Miketič, 07 306 13 92, 031 829 414,
marija.miketic@zik-crnomelj.si

Krško, Kulturni dom Krško
Žiga Kump, 07 488 01 96, ziga.kump@kd-krsko.si

Trbovlje, Delavski dom Trbovlje
Sedija Ibrakić, 03 563 34 94, kino.ddt@gmail.com

Zagorje ob Savi, Kulturni center – Delavski dom Zagorje ob Savi
Jože Košak, 03 566 41 71, joze.kosak@kulturnidom-zagorje.si,
info@kulturnidom-zagorje.si

Osrednja in gorenjska regija

Domžale, Mestni kino Domžale
Jure Matičič, 01 722 50 50, jure@kd-domzale.si

Ljubljana, Cankarjev dom
Kristina Jermančič, 01 241 71 72, kristina.jermancic@cd-cc.si,
Barbara Rogelj, 01 241 71 62, barbara.rogelj@cd-cc.si

Ljubljana, Javni zavod Kinodvor
Barbara Kelbl, 01 239 22 19, 030 315 701,
barbara.kelbl@kinodvor.org

Radovljica, Linhartova dvorana Radovljica
Katja Stusek, 040 612 551, katja.stusek@radolca.si,
Alenka Bizjak, 04 537 29 00, uprava@ld-radovljica.si

Škofja Loka, Kino Sora Škofja Loka
Tea Oblak, 040 551 213, tea.oblak@kinosora.si

Vrhnika, Kino Vrhnika (ZIC Vrhnika)
Gregor Janežič, 051 219 773, info@kino-vrhnika.si

Žiri, Kino »Svoboda« Žiri

Evgen Podobnik, 041 436 820, evgen.podobnik@siol.net

Primorska regija

Idrija, Filmsko gledališče Idrija

Tim Božič, 05 373 40 60, 051 655 902, tim.bozic@idr.sik.si

Izola, Art kino Odeon Izola

Erik Toth, 031 353 151, erik.toth@center-izola.si

Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica

Mateja Poljšak Furlan, 05 335 40 15, 051 209 558,
mestnagalerija@kulturnidom-ng.si

Pivka, Kino Pivka

Valter Šajn, 041 337 599, kino.pivka@gmail.com

Portorož, Avditorij Portorož – Portorose

Katja Mevlja, 05 676 67 21, katja@avditorij.si

Sežana, Kosovelov dom Sežana

Nina Ukmar, 05 731 20 14, 040 848 318, direktor@kosovelovdom.si,
David Terčon, 05 731 20 18, 040 568 144, david@kosovelovdom.si

Tolmin, Kinogledališče Tolmin

Špela Mrak, 05 381 18 01, 041 313 887, kultura.spela@ksm.si

**Štajerska in koroška
regija**

Velenje, Kino Velenje

Milena Breznik, 041 713 496, breznik.milena@gmail.com

Šmarje pri Jelšah, Kino Šmarje pri Jelšah

Borut Bevc, 040 414 322, kino@s-je.sik.si,
Mira Čakš, 031 62 444, mira@s-je.sik.si

Rogaška Slatina, Kino Rogaška

Tobija Medved, 041 714 903, tobija.medved@amis.net

Celje, Mestni kino Metropol

Samo Seničar, 040 296 701, info@kinometropol.org

Ptuj, Mestni kino Ptuj

Mateja Lapuh, 02 620 37 02, 031 394 469, mateja.lapuh@cid.si

Slovenj Gradec, Kulturni dom Slovenj Gradec

Roman Novak, Teja Kolar, 02 88 45 005,
teja.kolar@kulturni-dom-sg.si, roman.novak@kulturni-dom-sg.si in
info@kulturni-dom-sg.si

Filmsko-vzgojni program
v Art kino mreži Slovenije
nastaja v sodelovanju s
številnimi partnerji:

